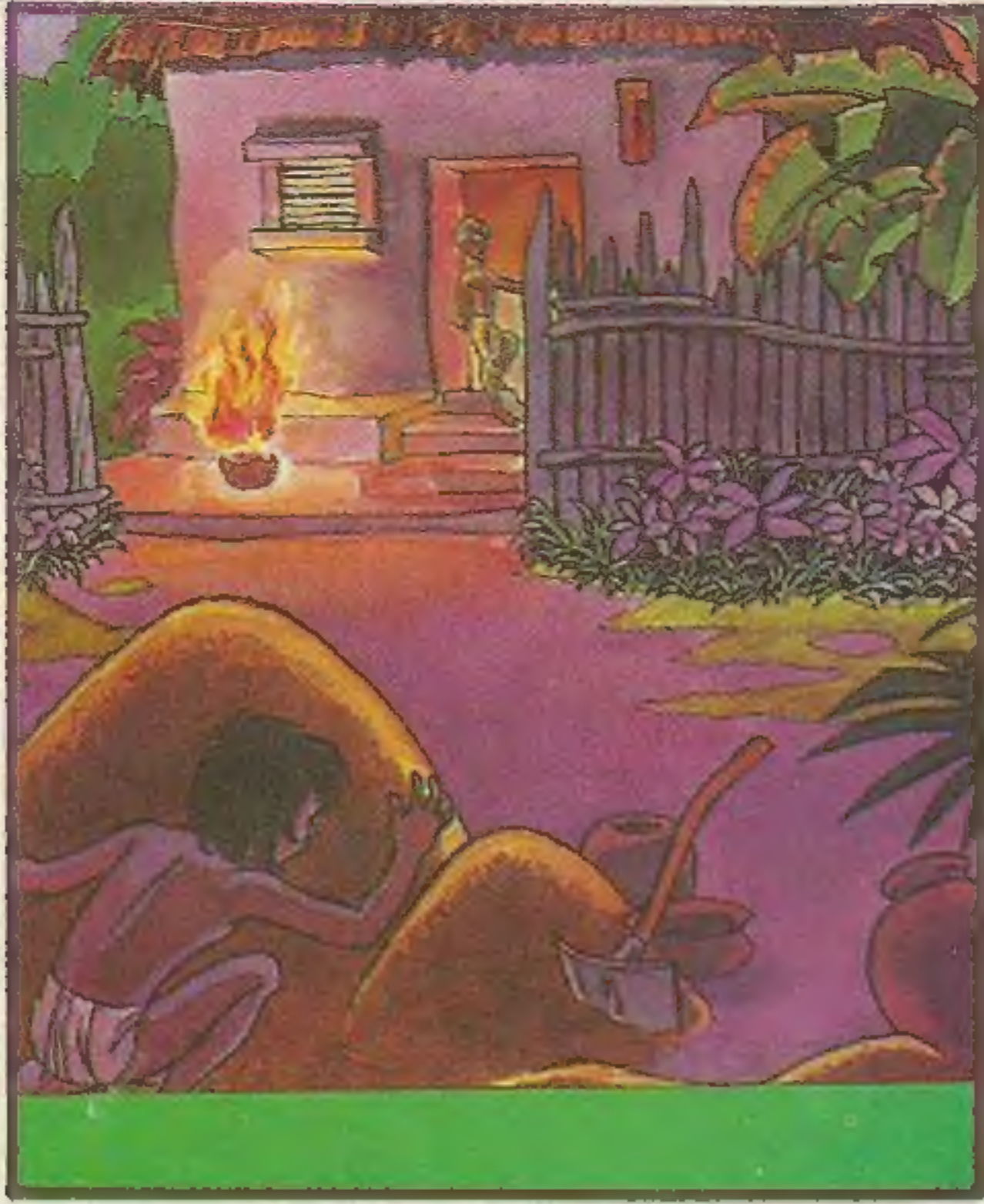


وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ يَعْذُ مُوْجِلِي إِلَى الْغَابَةِ إِلَّا زَائِراً
أَوْ عَابِراً أَوْ صَائِداً .. لَقَدْ تَعَلَّمَ مُوْجِلِي مِنْ حَيَاتِهِ فِي
الْغَابَةِ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِنْسَانٌ وَأَنَّ الْحَيَوَانَ حَيَوَانٌ .. وَأَنَّ
طَبِيعَ الْإِنْسَانِ أَوْ الْحَيَوَانِ يَغْلِبُ تَطَبِيعَهُ فَلَوْ تَرَبَّى
إِنْسَانٌ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ فَسَيَظَلُّ مُحْتَفِظاً بِكُلِّ صِفَاتِ
الْإِنْسَانِ ..

(تَمَتْ)





.. رَأَى مُوجِلَى نَارًا فِي فَنَاءِ أَحَدِ الْبُيُوتِ ، فَاقْتَرَبَ
مِنْهَا فِي حَذَرٍ ، وَأَخَذَ شُعْلَةً أَرَهَبَ بِهَا الذَّئَابَ
فَتَفَرَّقَتْ مُبْتَعِدَةً عَنْهُ خَوْفًا مِنَ النَّارِ .. فَأَدْرَكَ أَنَّ
تَحْذِيرَ (بَاجِيرَا) لَهُ كَانَ فِي مَحَلِّهِ ..



وكان النمر الشرس « شيرخان » قد تعقب
خطوات الطفل حتى وصل إلى كهف الذئاب وهم
بافتراسه، ولكن الذئبة منعه من ذلك ، وقالت له في
حرَم : هذا الطفل آدمي سيبقى في كوخنا ويعيش
بيننا كواحد منا ..

.. ائذفع مَوجلَى هابطاً إلى أَكواخِ البَشرِ ، حتَّى
وَصَلَ إلى النَهرِ الصَّغيرِ عندَ قاعِ الوادِى .. وفى ذلكَ
الوَقْتِ كانَ قَطِيعُ الذَّئابِ يُراقِبُه وَيَتَتَبُعُ خُطواتِه ..
ورأى مَوجلَى بَعينَيهِ المِعرَكَةَ الَّتِى دارَتْ بَينَ قَطِيعِ
الذَّئابِ والوَعَلِ ، وَالَّتِى انْتَهَتْ بافْتِراسِ الذَّئابِ
للوعَلِ ، فَتَذَكَّرَ على الفورِ تحذيرَ صَدِيقِه (باجيراً)
لَهُ .. وَعَرَفَ أَنَّ الدَورَ سَيَحِلُّ عَلَيهِ بَعدَ لَحْظَاتٍ
حَيْثُ تَفْتِكُ بِهِ الذَّئابُ مِثْلَما فَتَكْتُ بالوَعَلِ ..

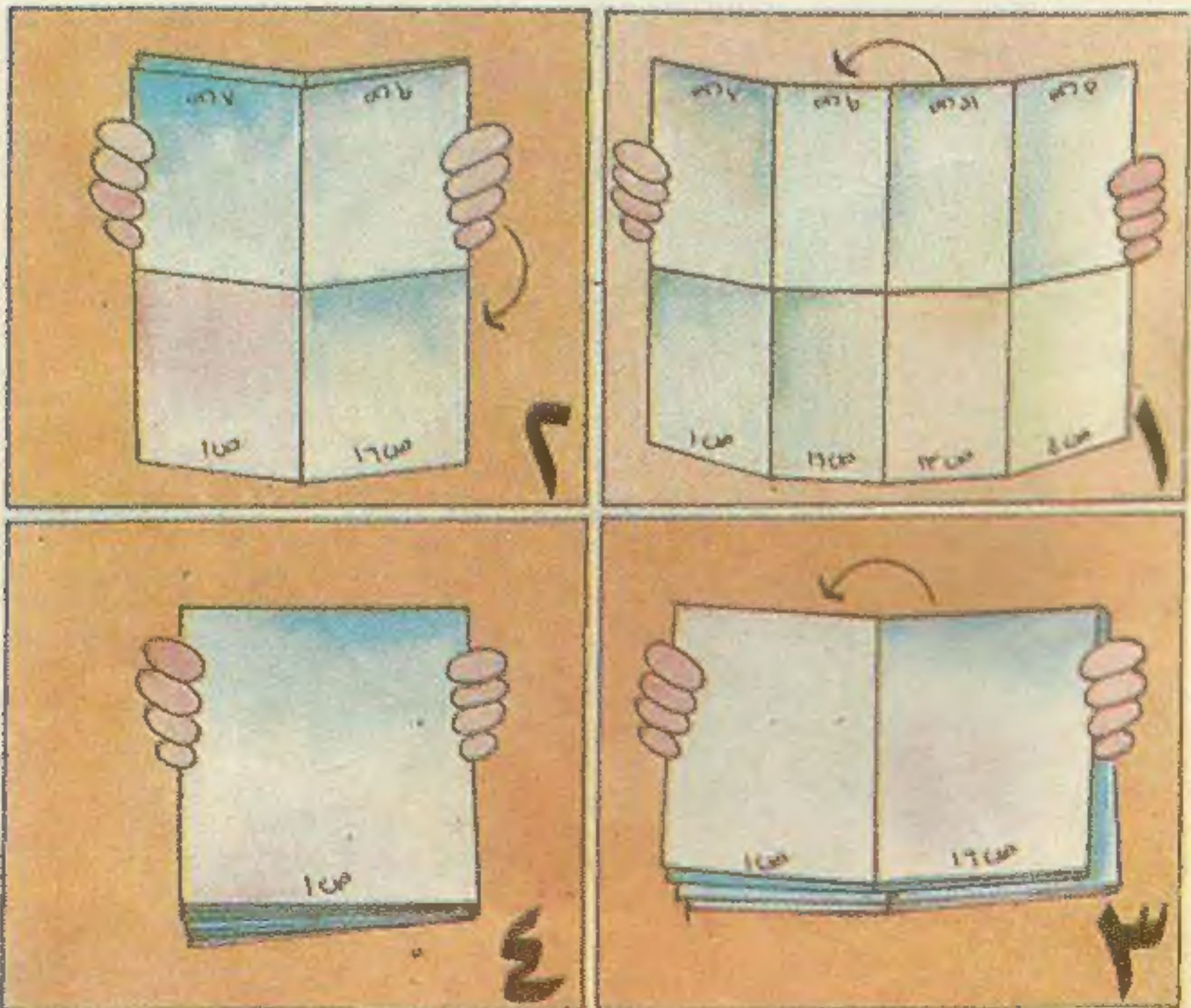


وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ طَوِيلٍ
 اهْتَدَى النَّمْرُ (باجيراً)
 إِلَى حِيلَةٍ تَجْعَلُ مُوْجِلِي
 يَحْمِي نَفْسَهُ مِنْ غُذْرِ
 الذَّنَابِ وَالنَّمُورِ
 لَقَدْ نَصَحَهُ بِأَنْ يَأْخُذَ
 شُعْلَةً مِنَ النَّارِ يَجْعَلُهَا
 مُلَازِمَةً لَهُ دَائِماً ، لِأَنَّ
 جَمِيعَ مَنْ فِي الْغَايَةِ يَخَافُ
 مِنَ النَّيْرَانِ ..



مجلة باسم الضاحلة

- صديق القارئ : إنزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية .
- ١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٢/٥/١٣/٤ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .
 - ٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .
 - ٣- إمسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .



بهم العُمرُ .. وبقية الذئاب يُؤيدون رأى النمر
(شيرخان) بضرورة طردك لتعود إلى عشيرتك من
البشر .. وكان موجلي يتعجب من ذلك الكلام
أي عشيرة من البشر ، وهو لا يعرف له سوى
عشيرة الذئاب التي ترمى بينها في الغابة ؟!
.. وحكى له (باجيرا) أنه وهو صغير مثله ولد
وترى بين عشيرة من البشر ، ولم ير الغابة أو
يسمغ عنها إلا عندما حطم القفص الذي كانوا





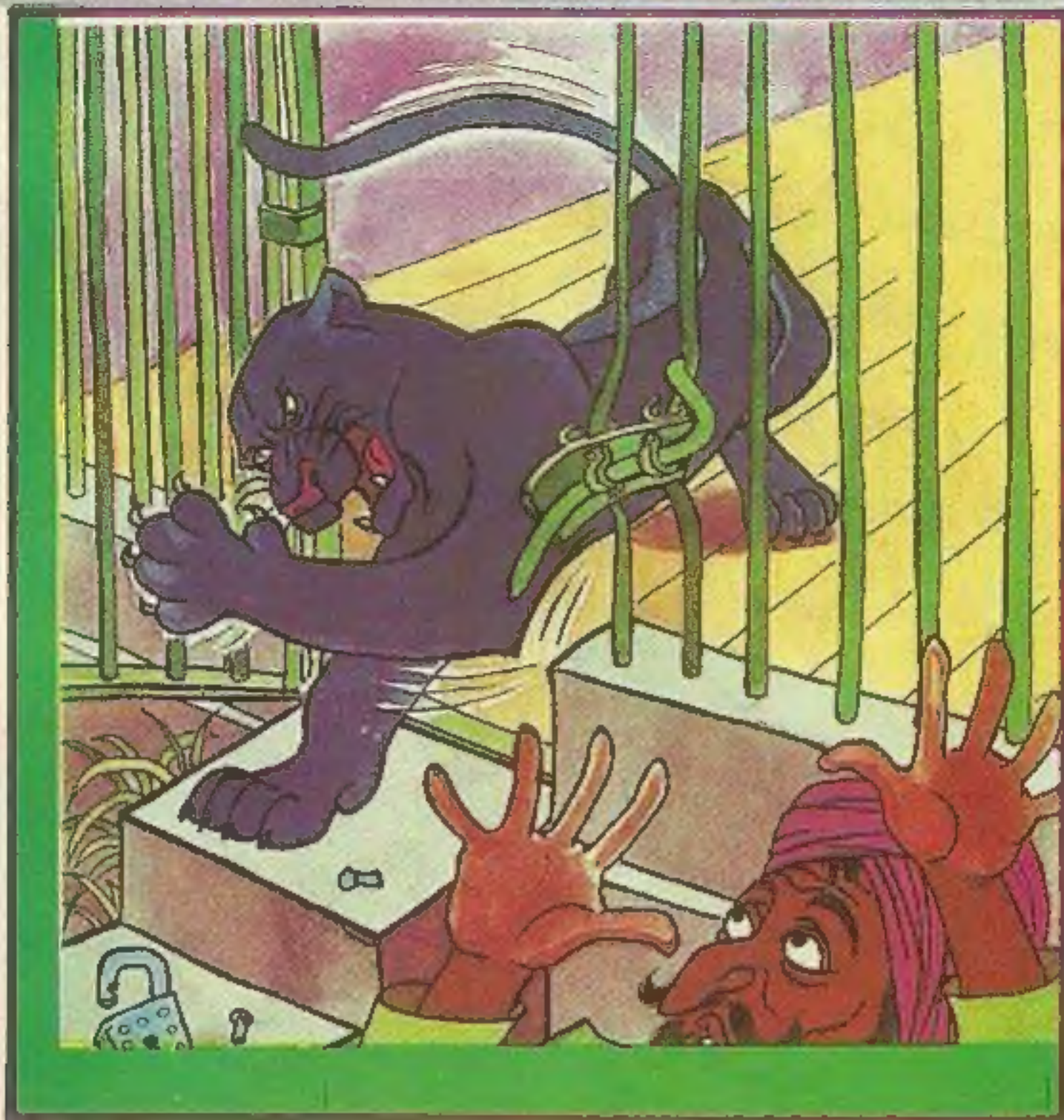
رَحِبَتْ الذُّبَّيَّةُ الْأُمُّ
بِالْطِّفْلِ ، وَأَجْلَسَتْهُ مَعَ
صَفَارِهَا ، وَمُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ
وَهِيَ تَبْسِطُ عَلَيْهِ جِمَائِثَهَا
وَرِعَائِثَهَا ، فَلَا يَجْرُؤُ أَحَدٌ
مِنْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ عَلَى
مَسِّهِ بِسَوْءٍ ..



يَكْبُرُ هَذَا الطِّفْلُ قَدْ يَصْبِحُ صَيَّاداً مُحْنِئاً .. وَرِيَّماً
نَكُونُ نَحْنُ أَوَّلَ صَيْدٍ يَقَعُ فِي شِبَاكِهِ .. وَلَكِنَّ الذِّئْبَةَ
أَصْرَتْ عَلَى بَقَاءِ مُوْجَلِي ..

.. مَرَّتِ الْآيَّامُ .. وَكَبُرَ مُوْجَلِي مَعَ أَشْبَالِ الذِّئْبِ ،
وَأَصْبَحُوا قَادِرِينَ عَلَى الْجَزْيِ ، وَكَانَ هُنَاكَ اجْتِمَاعُ
لِعَشِيرَةِ الذِّئَابِ ، حَضَرَهُ مُوْجَلِي ، حَيْثُ جَلَسَ الذِّئْبُ
الْحَكِيمُ « أَكِيلا » عَلَى صَخْرَةٍ مُرْتَفَعَةٍ ، وَكَانَ
الاجْتِمَاعُ مُخَصَّصاً لِمُنَاقَشَةِ مَوْضُوعِ بَقَاءِ الطِّفْلِ
مُوْجَلِي بَيْنَ الذِّئَابِ ، وَاعْتَزَّضَ بَعْضُ الذِّئَابِ عَلَى





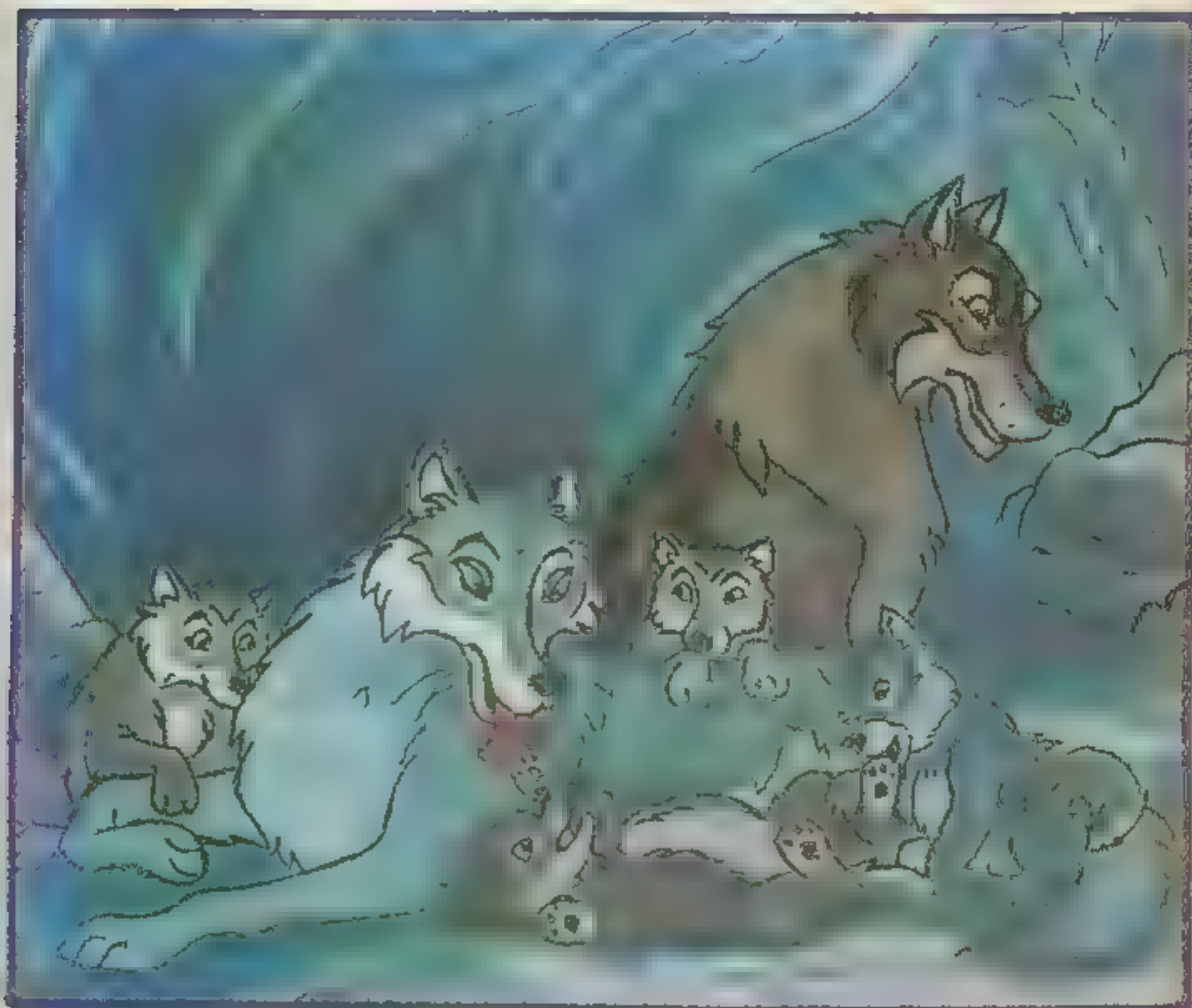
يُخَبِّسُونَهُ فِيهِ ، وَفَرَّ هَارِباً إِلَى الْغَايَةِ .. وَمِنْذُ ذَلِكَ
 الْيَوْمِ وَهُوَ يَعِيشُ مَعَ بَقِيَّةِ الْحَيَوَانَاتِ
 .. وَنَصَحَهُ (بَاجِيرًا) أَنْ يَعُودَ إِلَى إِخْوَانِهِ مِنَ
 الْبَشَرِ ، كَمَا عَادَ هُوَ إِلَى إِخْوَانِهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ..
 وَلَكِنْ مُوجِلِي رَفَضَ الْفِكْرَةَ ، وَقَالَ : لَا أَتَصَوَّرُ أَنْ
 أُنْتَقِلَ مِنَ الْغَايَةِ لِأَعِيشَ فِي مَكَانٍ لَمْ أَتَعَوَّدِ الْعِيشَ
 فِيهِ ..

إذا أردت نشر صورتك في هذه الراوية الجديدة ، فارسل إلينا بها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على العنوان
التالي ص. ب: ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المظروف الخارجى مجلة « باسم » ..

أدب وصور
للأطفال



محمود حسام مظهر - السعودية

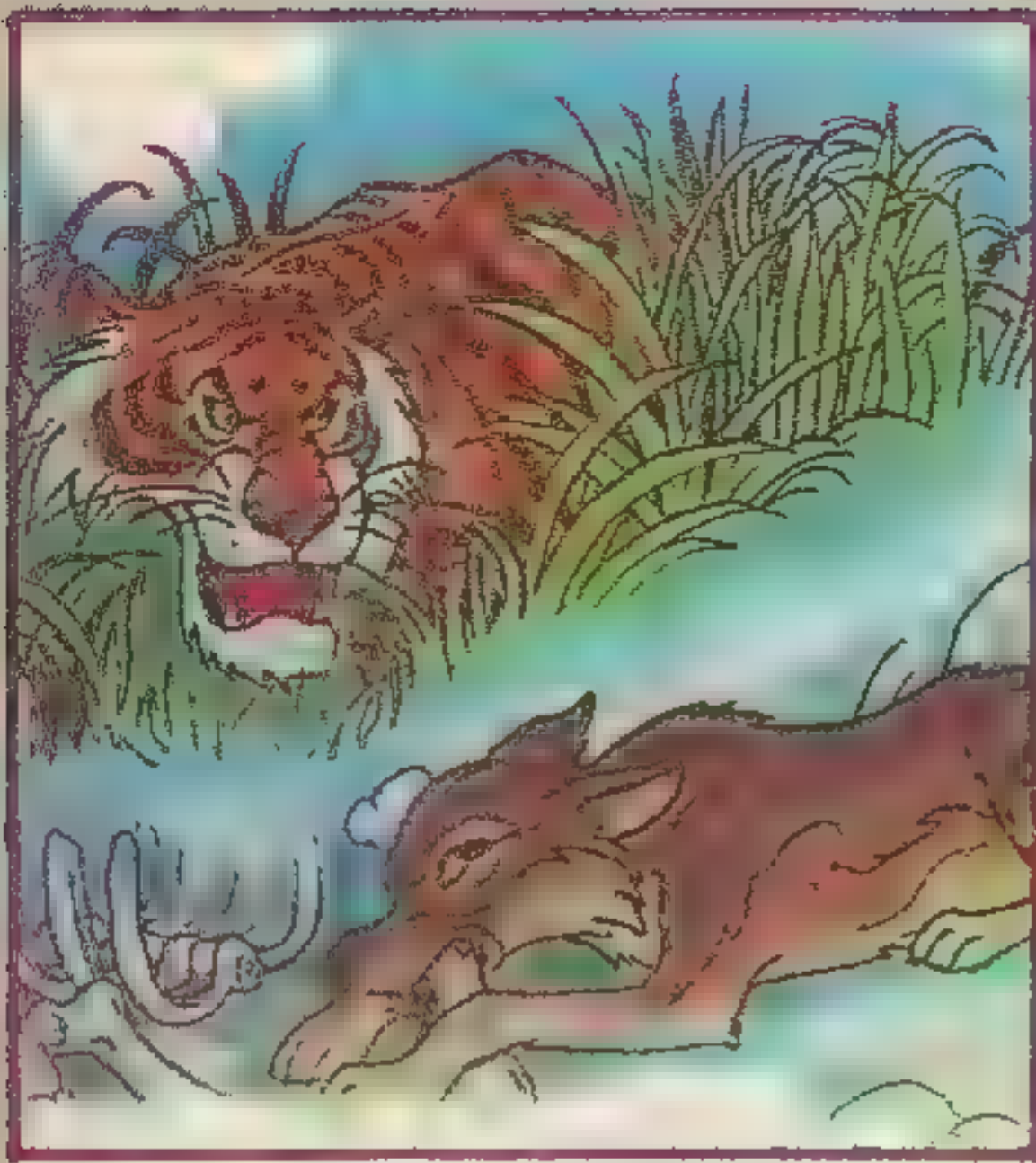


كَانَ الْوَقْتُ لَيْلًا ، وَالْقَمَرُ يُلْقِي بِأَشْعَتِهِ الْفُضِيَّةِ مِنْ
خِلَالِ فِتْحَةِ الْكَهْفِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ أُسْرَةٌ مِنْ
الذَّنَابِ فِي الْغَابَةِ .. وَفَجْأَةً سَمِعَ الْجَمِيعُ وَقَعَ
خُطَوَاتٍ تَقْتَرِبُ فِي حَذَرٍ ، فَانْتَبَهُوا لِيَعْرِفُوا مَنْ هُوَ
الْقَادِمُ .. وَكَانَتْ دَهْشَتُهُمْ كَبِيرَةً ، عِنْدَمَا رَأَوْا طِفْلاً
صَغِيراً يَحْبُو نَحْوَ بَابِ الْكَهْفِ .

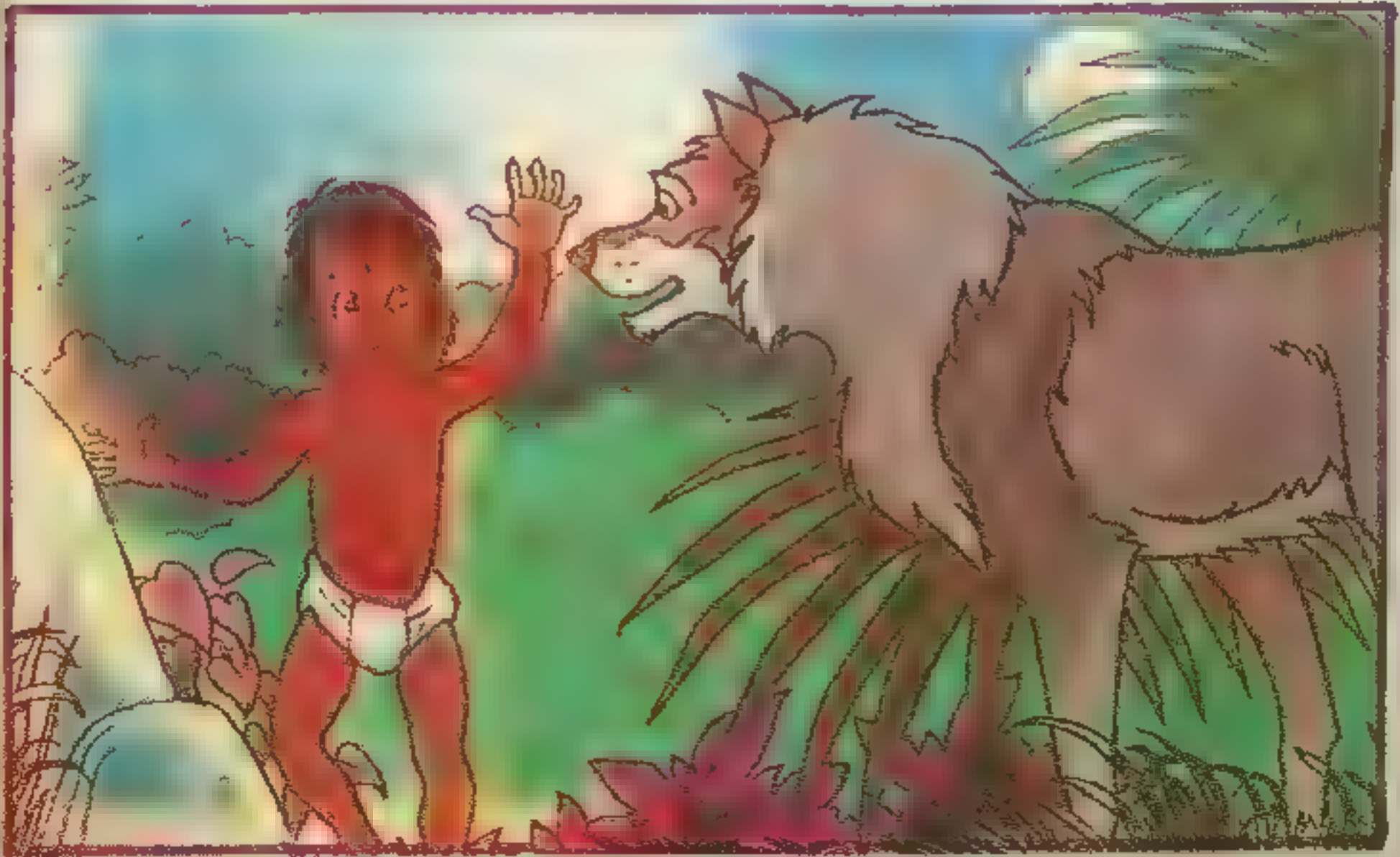


وعندما أصرَّ النمرُ على أخذِ الطفلِ كـفـريـسةٍ
سهلةٍ ، قفزت الذئبة في وجهه ، وهددته ، فابتعد
النمرُ خائفاً لكنه توعدّها بالشرِّ لأنها تعطفُ على
طفلِ آدميٍّ وتأويه في كهفها ..

.. وفي اليوم التالي قال الذئبُ لزوجته الذئبة : يبدو
أنَّ النمرَ العجوزَ « شيرخان » على حقٍّ .. كيف
نربي طفلاً آدمياً في كهفنا ومع أطفالنا ؟ .. عندما



وَهُمَّ الذِّئْبُ الْكَبِيرُ
بِأَنَّ يَنْقُضَ عَلَى
الْطِّفْلِ لِيَفْتَرِسَهُ ،
لَكِنَّ نَظَرَاتِ الطِّفْلِ
وَابْتِسَامَتَهُ الْبَرِيئَةَ
السَّادِجَةَ ، جَعَلَتْ
الذِّئْبَ يَتَسَمَّرُ فِي
مَكَانِهِ ، وَلَا يَجْرُؤُ
عَلَى الْاِفْتِرَابِ مِنْ
الْطِّفْلِ أَوْ إِيْذَانِهِ ..



سلاسل

مجله

مجله

مجله

مجله





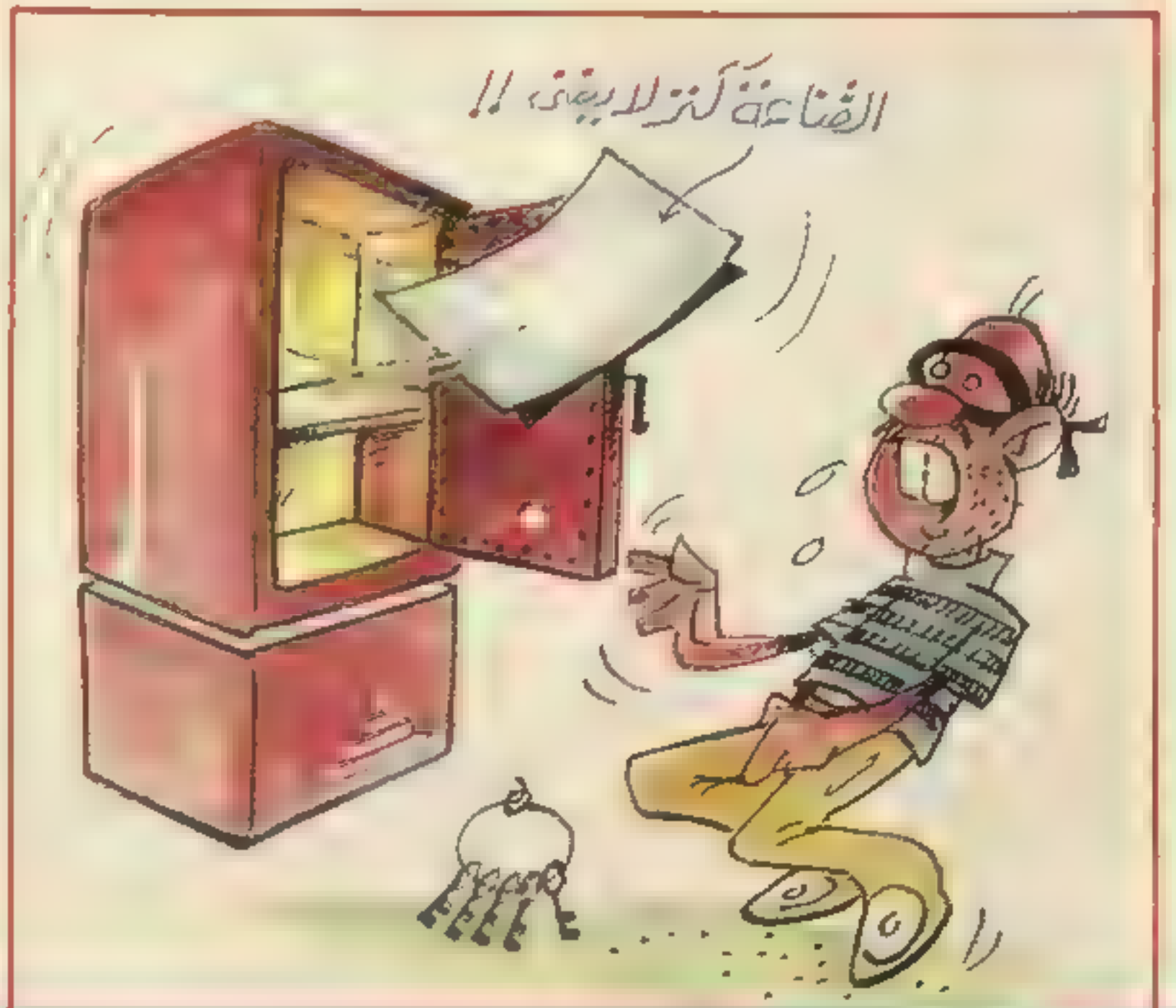
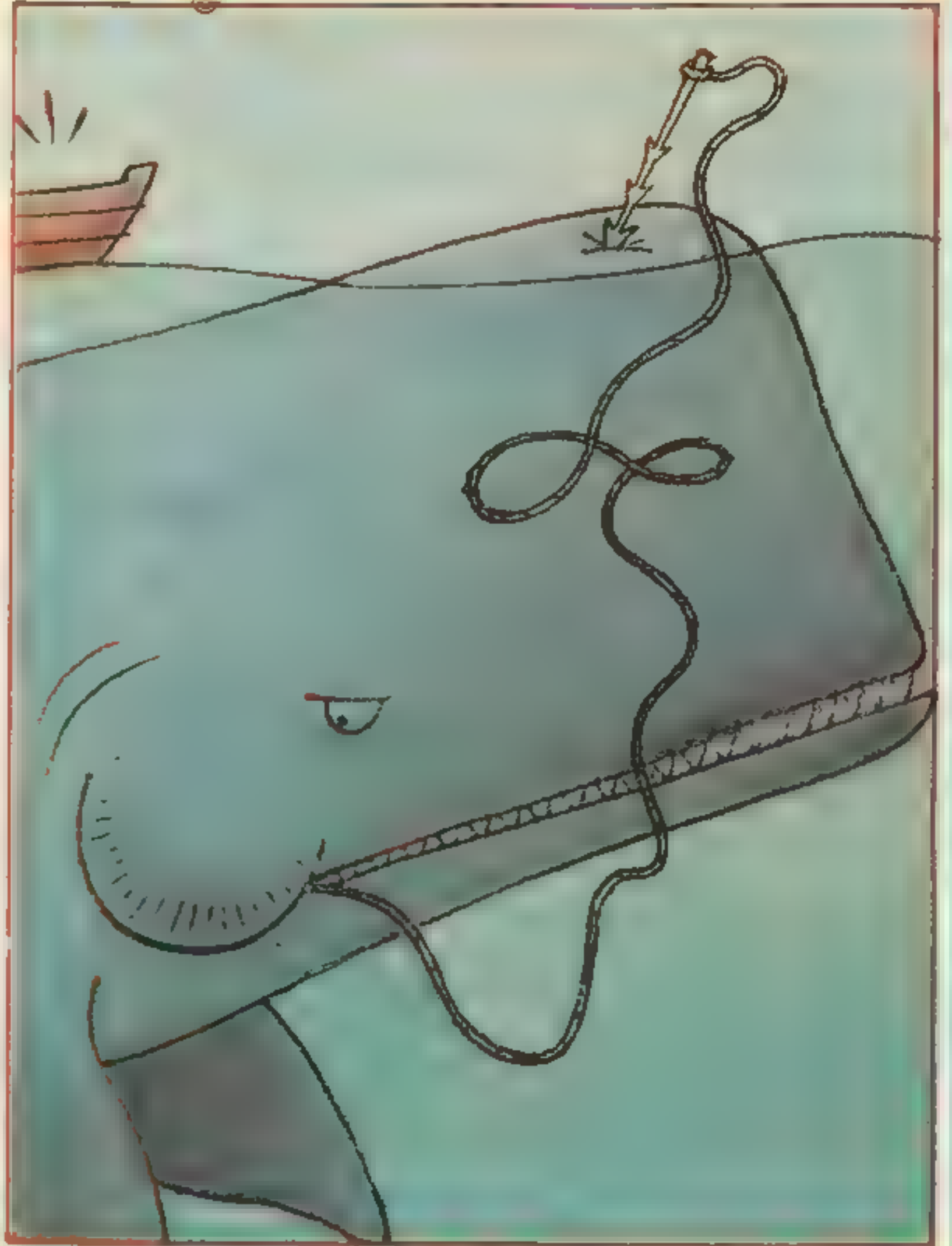
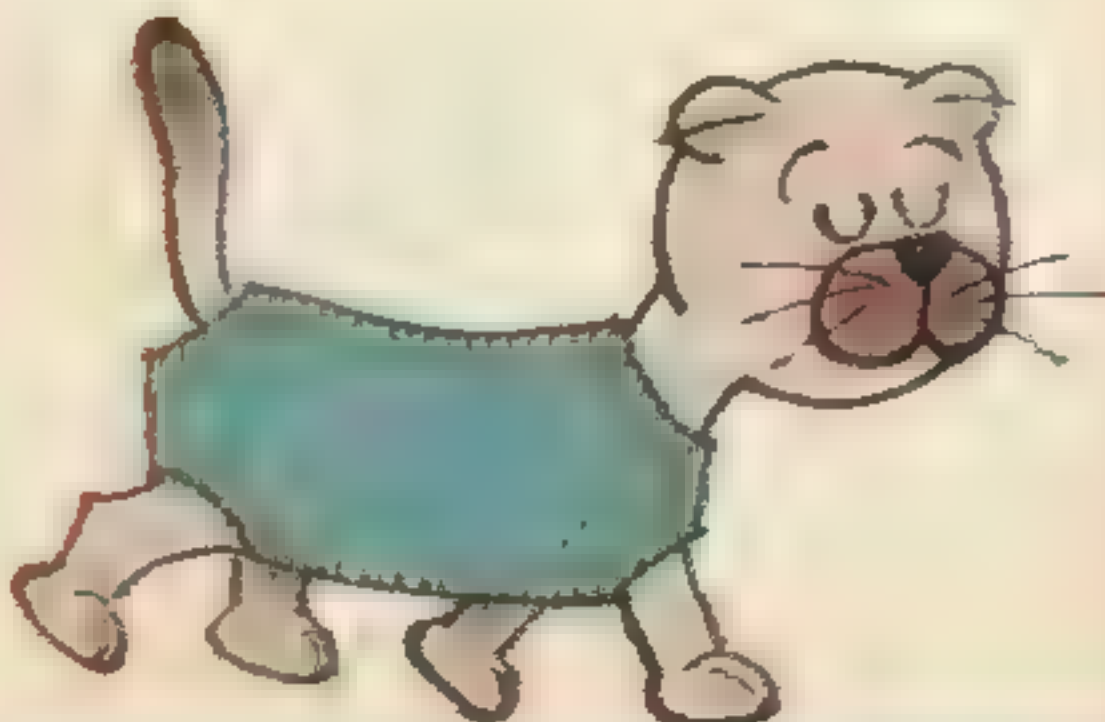
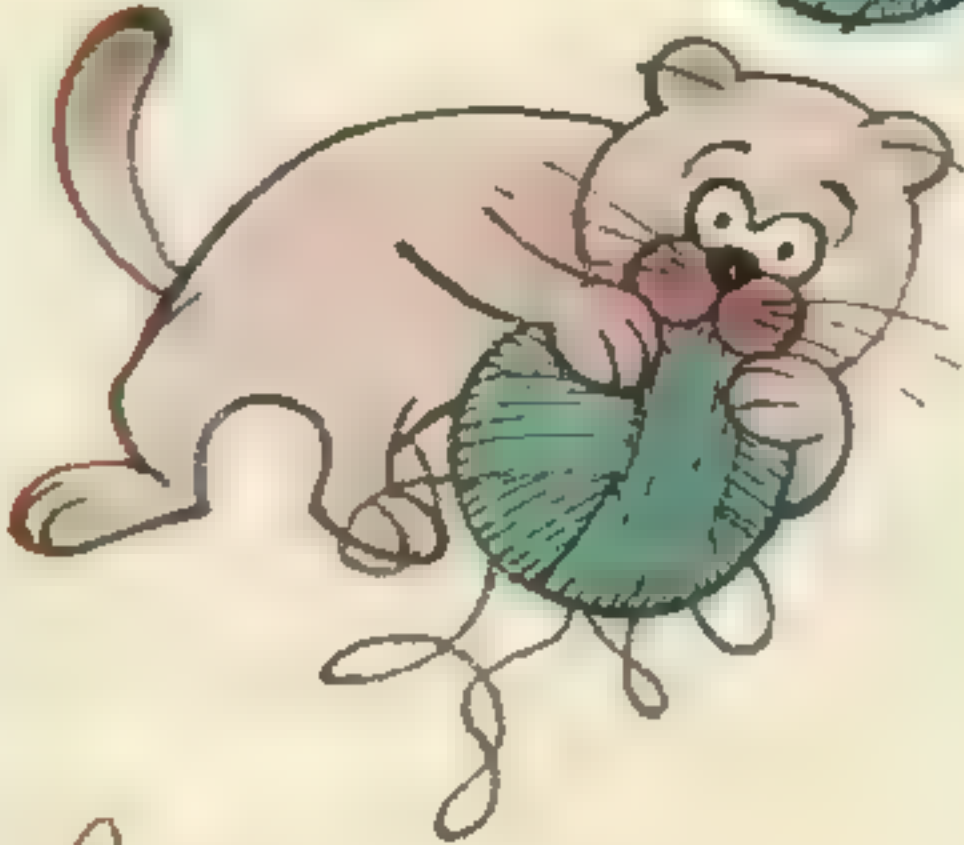
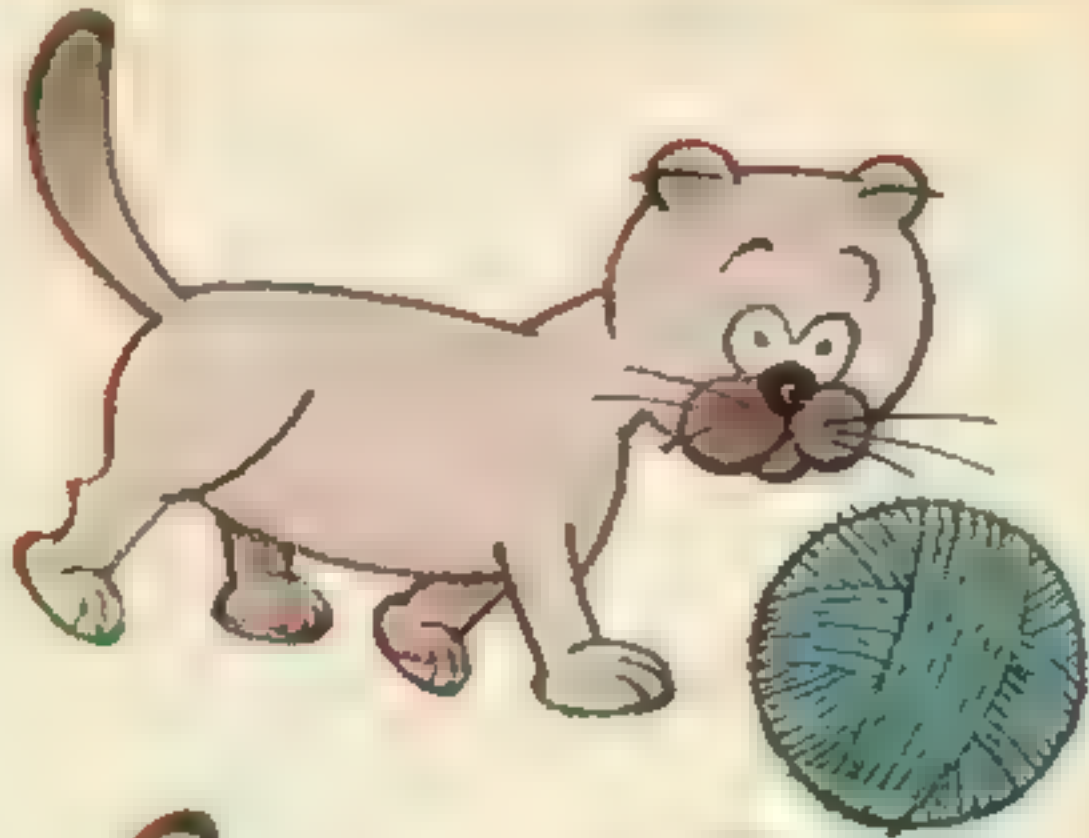
للفنك بموجلى . وذات يوم قال له النمر
(باجيرا) : احذر يا موجلى من اليوم الذى يفقد
فيه الذئب اكيلا مكانته فى الغابة ، لآنك ساعتها
ستضطر إلى مواجهة بقية الذئاب بمفردك .. وكان
موجلى يعترض على ذلك ويقول لباجيرا : « كيف
يحدث لى ذلك ، وأنا بين إخوانى من الذئاب ؟ »
وكان باجيرا يجيبه بقوله : « الذئاب الكبار
الذين وافقوا على انضمامك إلى عشيرة الذئاب تقدم

باسم

بقائه ، بينما رفضت الذئبة الأم طرده من مجتمع
الذئاب ..
وفى نهاية الاجتماع وافق الذئب الحكيم « بالو »
على تعليم موجلى مع صغار الذئاب ..
.. مضت سنوات بعد ذلك ، وتعود موجلى الحياة
فى مجتمع الذئاب بعد أن تلقى تعليمه على يد الذئب
« بالو » وكان الذئب اكيلا يحذره دائما من غدر
النمر « شيرخان » ، الذى ينتظر الفرصة المناسبة

باسم

مفكات



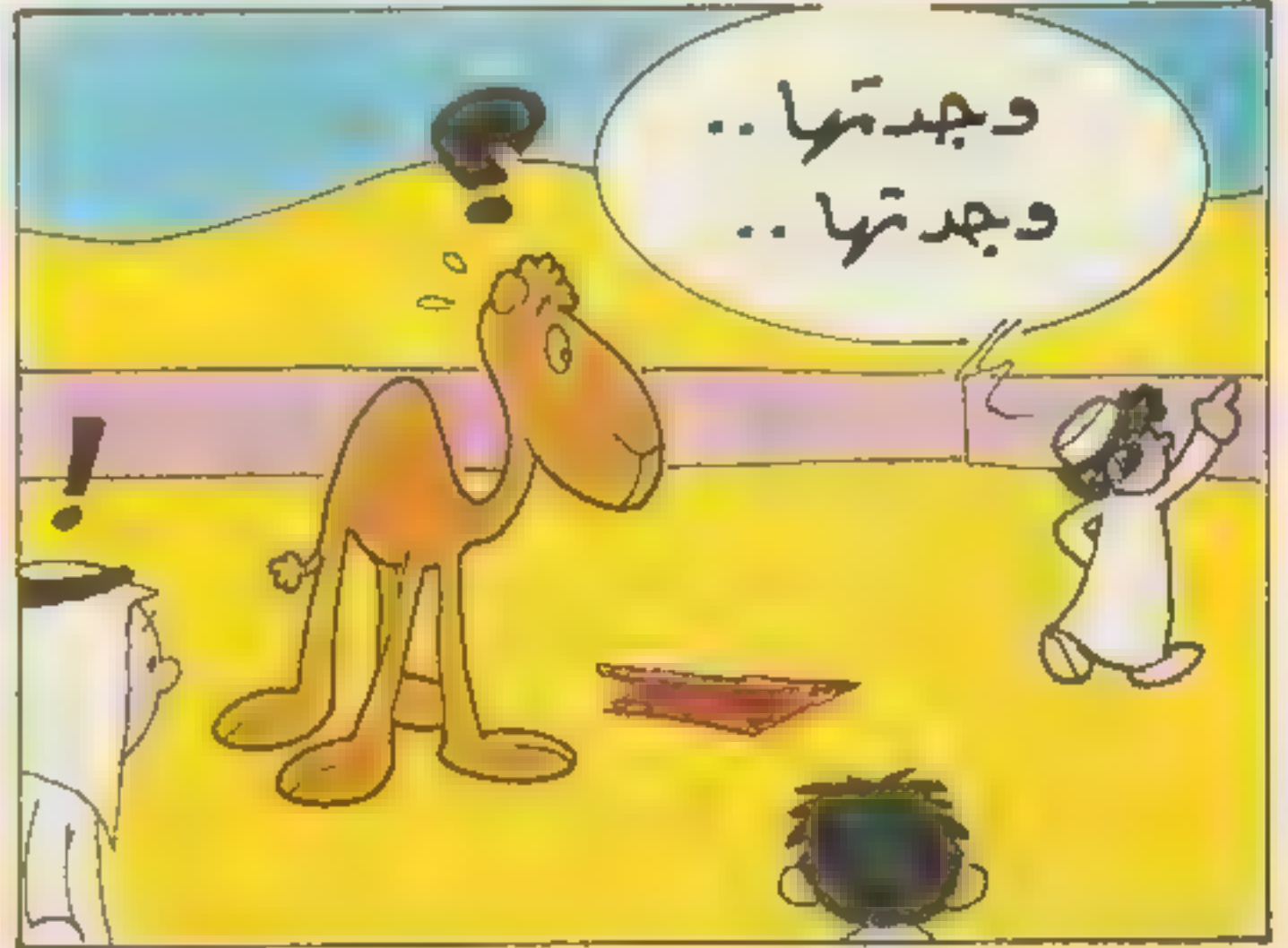
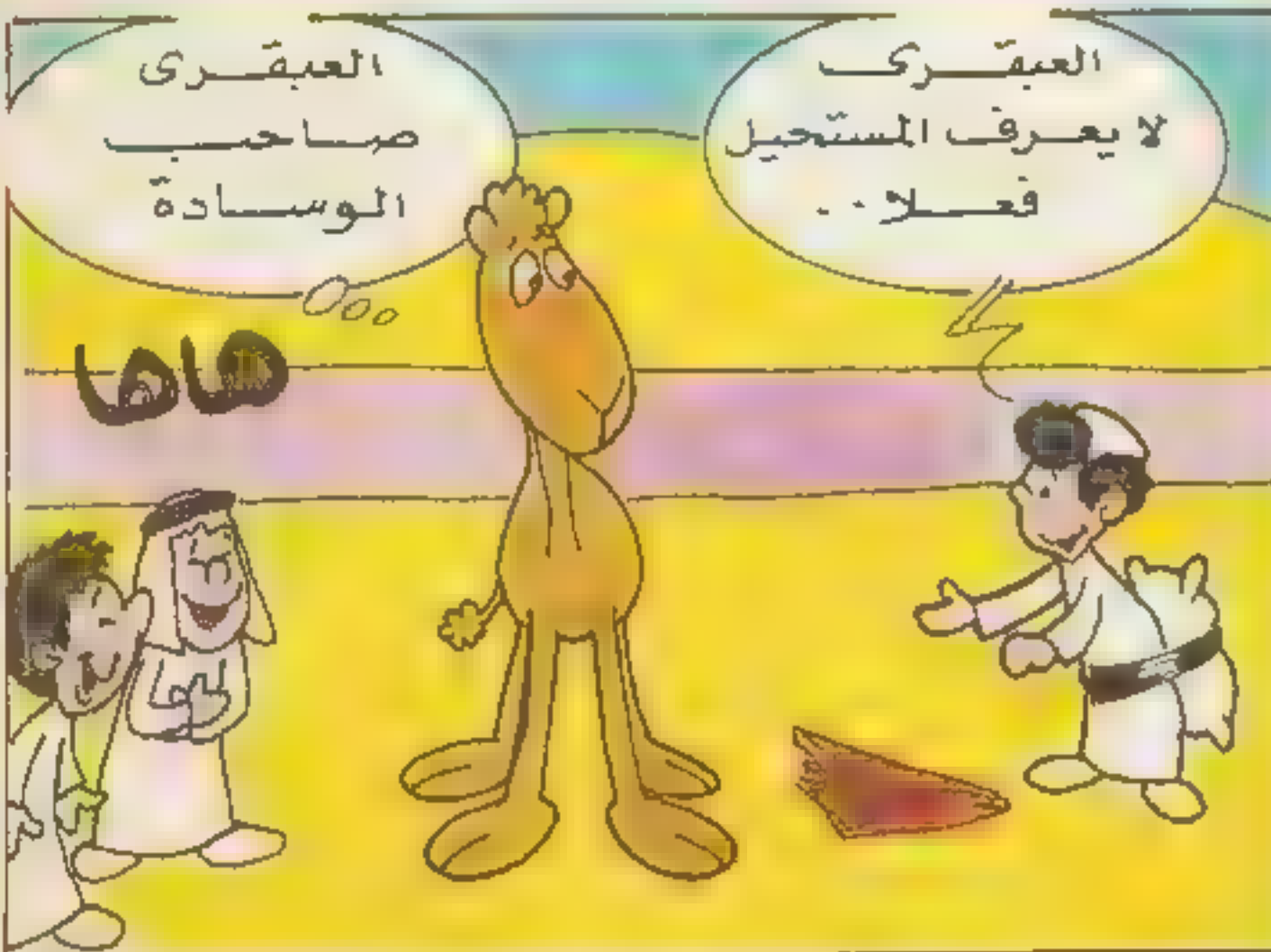
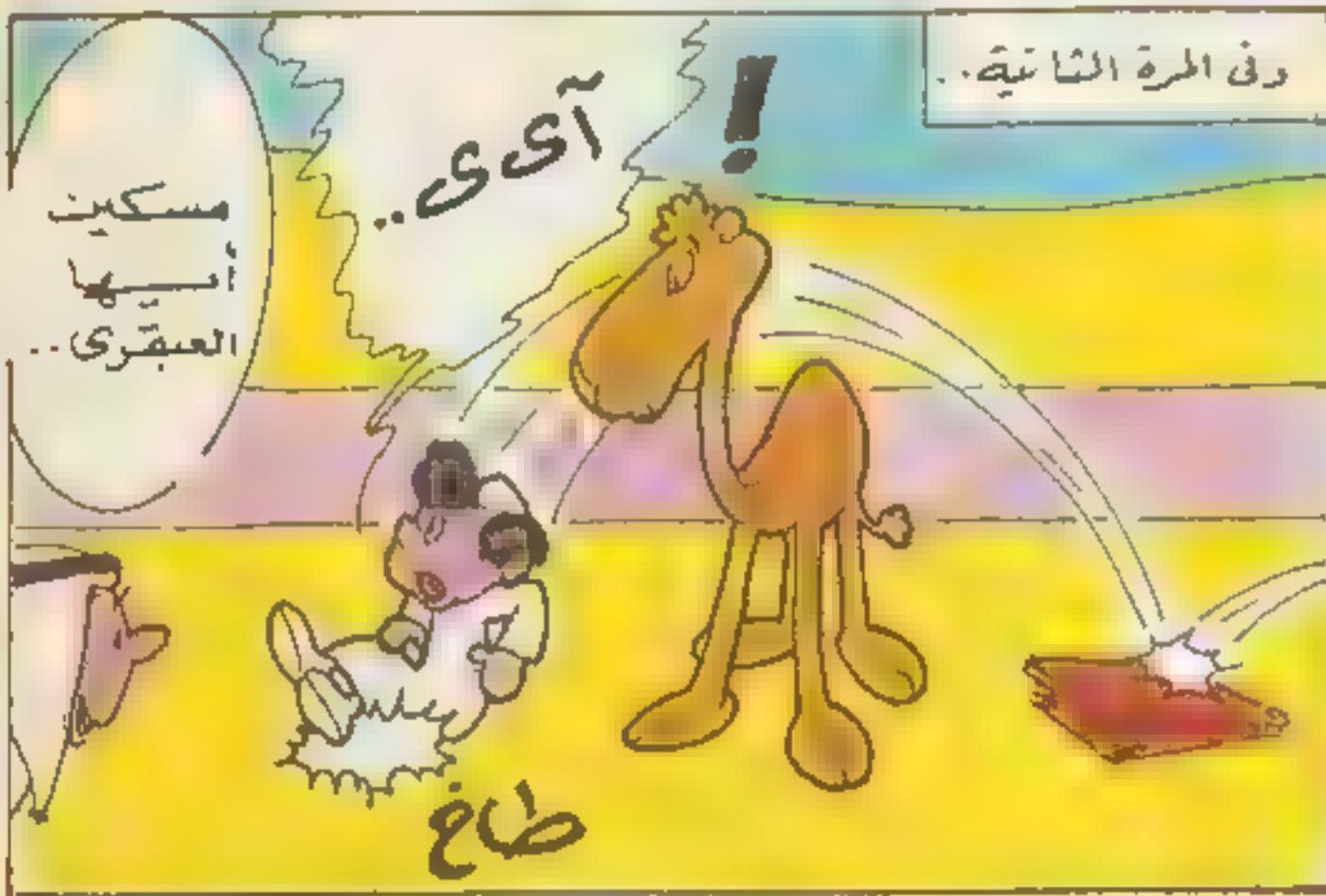


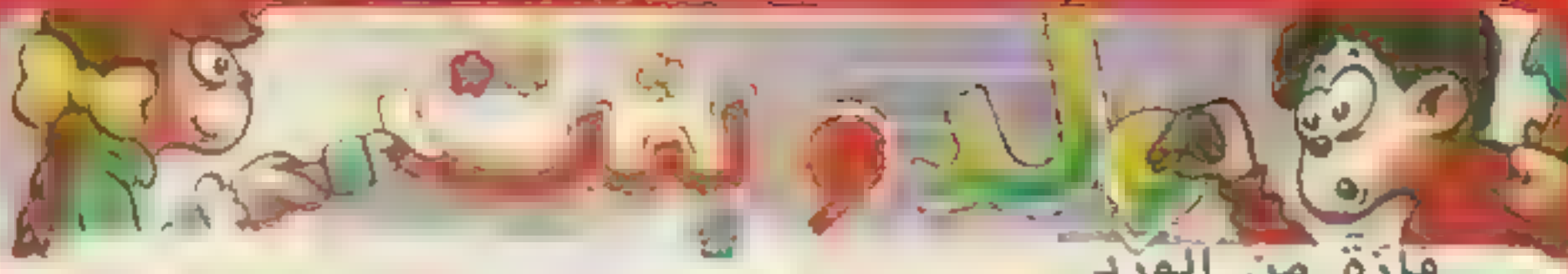
جمل يوي



رسوم: منذر

سيناريو: عليم عبده





غازة من الورد

المواد المستخدمة :

١ - ورد القرنفل أو أى نوع من

الورود

٢ - مادة لاصقة

٣ - رمل

٤ - ورق ملون يقبل مادة اللصق

٥ - ورق النشاف

خطوات العمل :

• احضري باقة من الزهور

المختلفة الانواع او المتشابهة .

• احضري بعض اوراق الاشجار

الصغيرة .

• ضعى الورد والاوراق على ورق

النشاف ثم ضعى ورقة اخرى

فوقه .

• ضعى كتابين تملين فوق ورق

النشاف واتركيه عدة ايام قبل

البدء فى العمل .

■ اذا كنت تريد نتيجة سريعة

يمكن ترك الزهور فى مكان دافئ

حتى نجف .

• ارسمى على الورق بصاغة

اللتصق الشكل الخارجى للغازة .

• بعد الإنتهاء من وضع

اللتصق ، ضعى الرمل على

الخطوط المرسومة .

• اضغطى عليها باصبعك

ويرفقي .

• بعد ذلك تحصلين على شكل

الغازة الجميلة من الرمل .

• بعد أن يجف الرمل والضمغ

أرسل الرمل الزائد عن اللوحة .

• رتبى الزهور بصورة جميلة .

• الصقى كل زهرة فى مكانها

بقليل من النقط الضمغية .

• بعد ذلك علقها فى أى مكان

تفضليه .

ودعا إليها كل أصدقائه من كلاب الحى .. أما

الطابعان التاسع والعاشر فهما يُصوران

الكلاب الصغيرة وهى تعبث فى المنزل بعد

أن تركها والدّها لخروجه فى إحدى رحلات

الصيد .. هذه المجموعة الفريدة من طوابع

البريد فقائها على الترتيب : ٣ ، ٤ ، ١٥ ،

٢٠ ، ريالاً ثم ٥٥ ، ٤٥ ، ١٥ ، ١٠ ريالاً ثم

٧٠ ، ٦٠ درهماً .. وإلى لقاء آخر مع طوابع

والت ديزنى المذهلة .



اكتشف بنفسك :

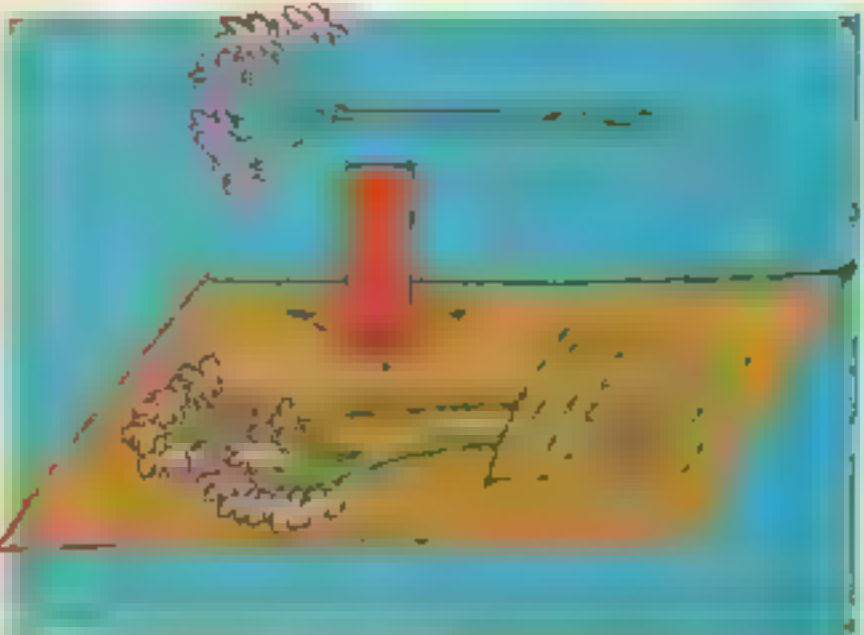
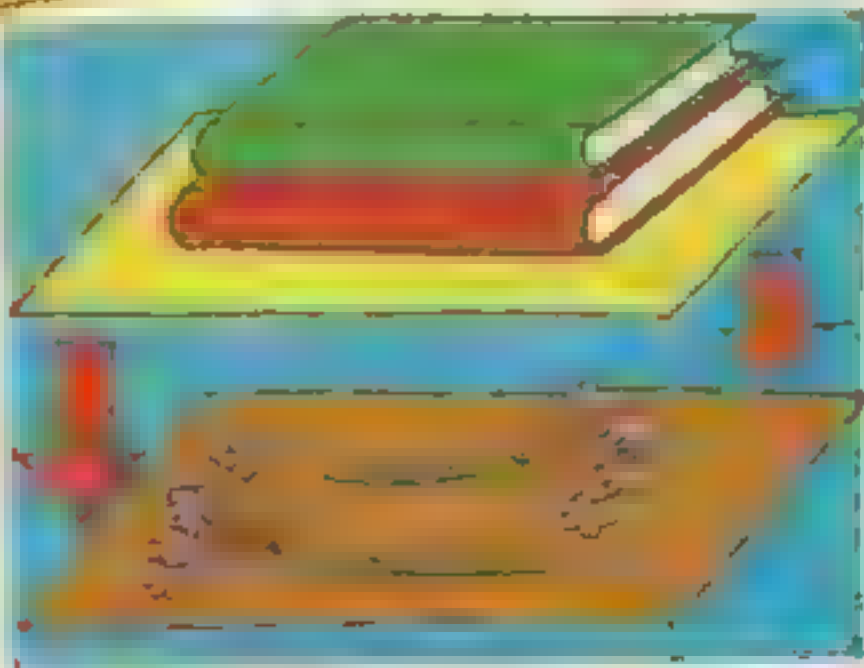
من حديقة منزلك ، أو من الشرفة ، يمكنك أن تكتشف بنفسك عوالم مجهولة بالنسبة لك .

من خلال التلسكوب الذى تم تصميمه خصيصاً من أجلك تستطيع أن ترى فضولك للبحث فى السماء .

التلسكوب الصغير مزود أيضاً بست لوحات تعرض ثلاثين شكلاً تحكى عن الفضاء البعيد بكل تفاصيله الدقيقة .

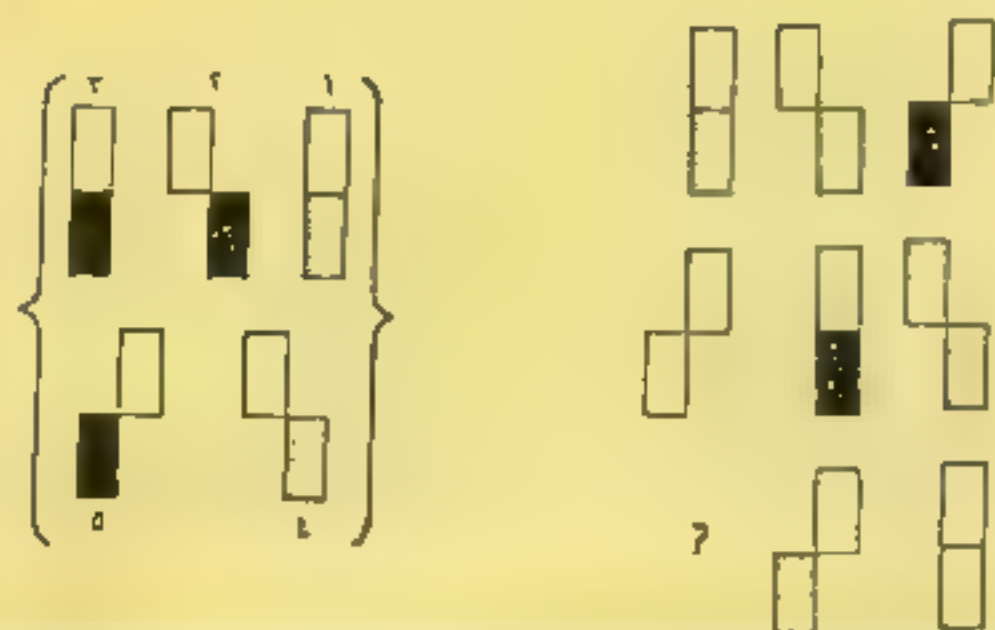
التلسكوب الصغير متعة للعين ، ويساعد على زيادة المعلومات التى تثنى خيالك تجاه عوالم غامضة تحلم بها من خلال النظر إلى السماء .

التلسكوب من تصميم شركة « فيشر بريس » وبيعاً فى المحلات الكبرى فى أوروبا والعالم العربى .



الرسم المناسب

تأمل الرسوم في الصفين الاول والثاني ، وحاول أن تعرف النظام الذي تتبعه رسوم كل صف . وحاول أن تختار من الرسوم ذوات الأرقام ، الرسم الذي يجب أن يحل محل علامة الاستفهام ، في الصف الثالث .



المربع السحري العجيب

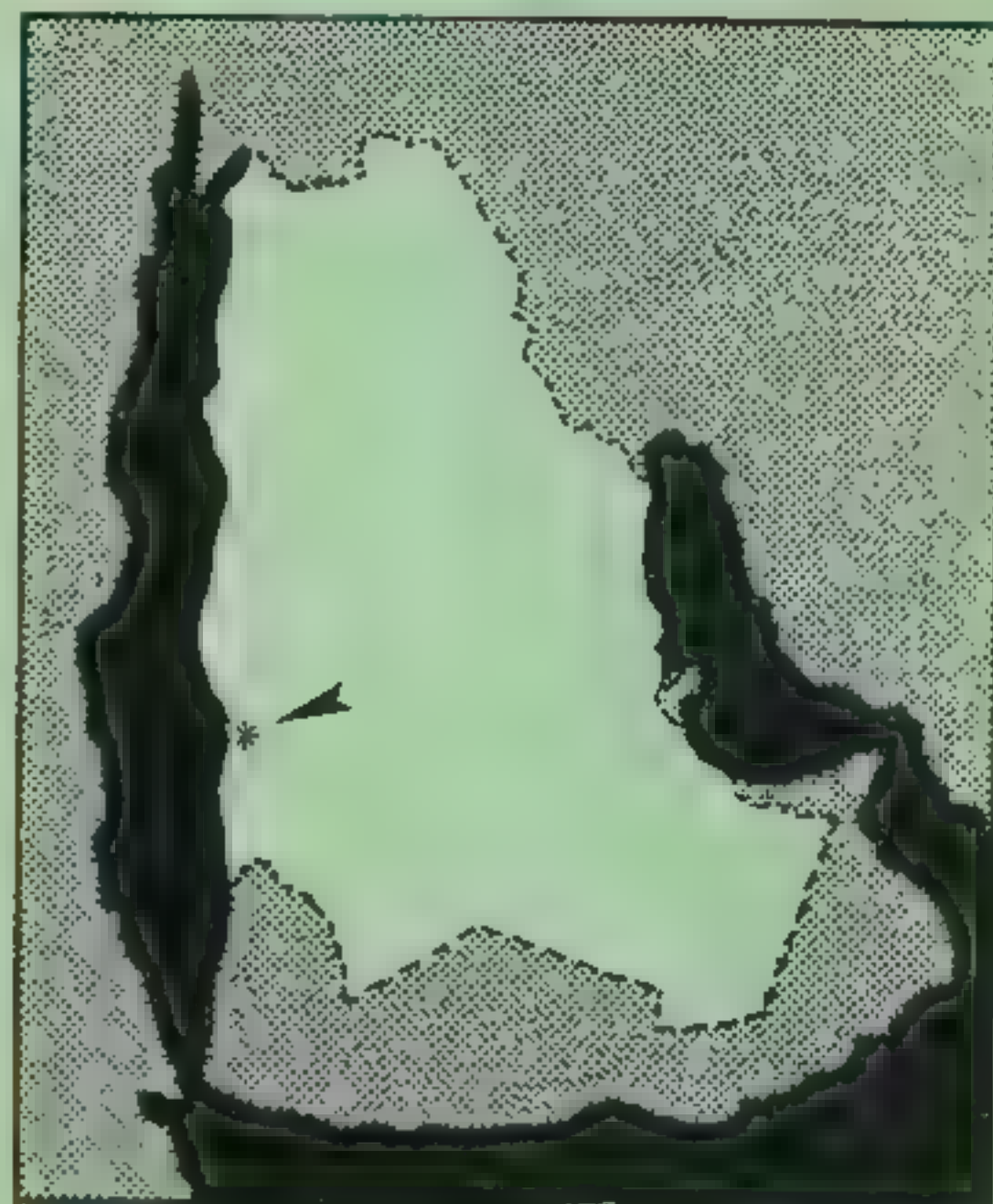
■ في المربع السحري العجيب يكون مجموع الأرقام في كل صف أفقي وعمود رأسي هو ٣٤ . والاکثر من هذا أن مجموع الأرقام في المربعات الأربعة الصغيرة التي تشير إليها النجوم في كل حالة من الحالات الثاني هو أيضاً ٣٤ .

هل تستطيع بالاعتماد على الأرقام الموجودة في المربع السحري العجيب أن تكمل باقي الأرقام ؟



	٩		
		١٤	
	١٢		
			٨

السهم الذهبي



١	ل		ر		
٢		م			
٣	ج				
٤			ع		
٥		ز			

- تحت السهم الذهبي ستجد اسم المدينة السعودية التي تشير إليها النجمة في الخريطة ، إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي نعطيك معانيها وفقاً لأرقامها . (نعطيك بعض أحرف الكلمات للمساعدة) . والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :





لأمة محمد فرح مكة المكرمة



مشاري شعروخ / الثقبه



علي جابر محمد / أبها



الشداوي هشام / المغرب



فاطمة محمد عمر / الرياض



محمد أحمد عوض / الأردن



مستمل محمد العلوي / الرياض



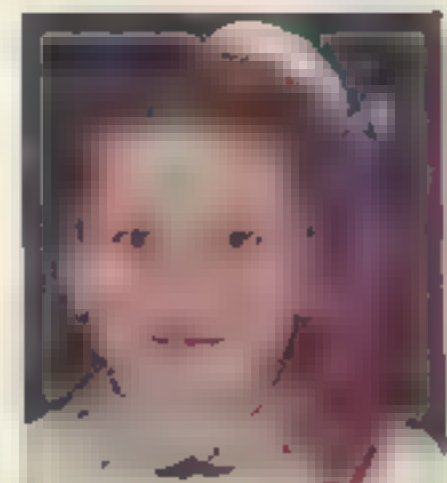
بندر عبد الله حفر اساطر



سلمان سعد البوادي / الرياض



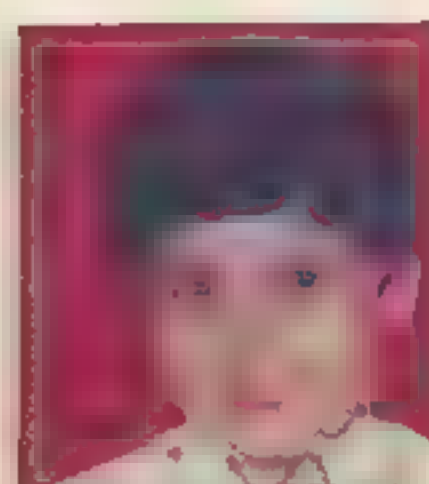
محمد مرشد سعدي مكة المكرمة



لبابة يوجنة / المغرب



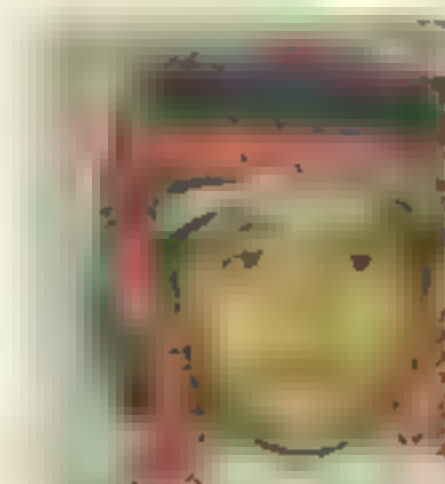
بندر عبد العزيز / حفر الباطن



حسين محمد العريش / البحرين



عبد الإله صالح / ينبع



ياسر عبد الله مكة المكرمة



نادر محمود /



بندر عبد الحليم / جدة



باسم مصطفى شحاتة / الدمام



أمل عبد الرزاق / أبوظبي



ناجيه عمرو عبد الحميد المدينة المنورة



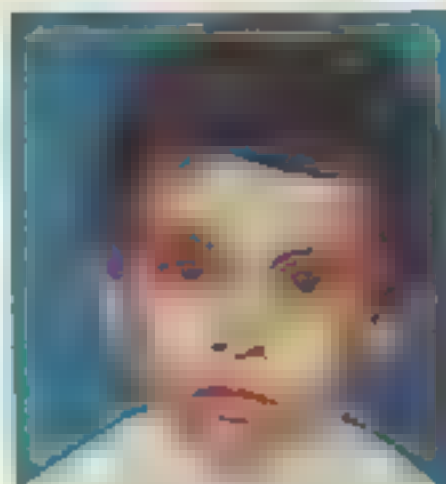
ماجد بن الحميدي / المغرب



إسلام محمد سعيد / الشارقة



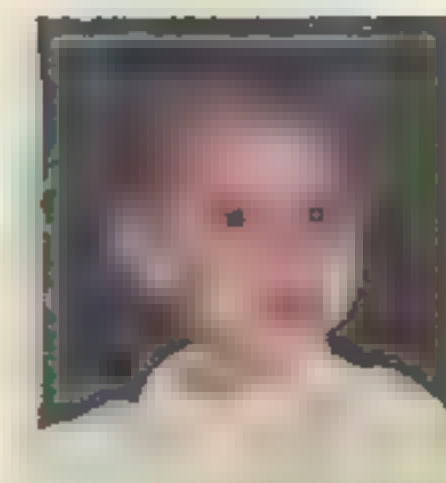
محمد مردوق - جدة



هيصل سعد - جدة



مهد موسى عبد الله الدمام



مروان محمد عايش الأردن



مناجاة

البخيل

دخل أحد البخلاء محلاً لبيع أدوات منزلية وطلب شراء مصيدة للفئران .. فعرض عليه صاحب المحل واحدة .. وبدأ يشرح له طريقة استعمالها فقال : هنا تضع قطعة الجبن فمدخل الفأر المصيدة ليأكلها .. وما أن يقضم جزءاً صغيراً منها .. حتى تنطبق عليه المصيدة بسرعة ..

فقال البخيل : هذه لا تعجبني .. أريد مصيدة يموت فيها الفأر قبل أن يحصل على قطعة الجبن ..

من الصديق : حارب إبراهيم العامري و سلطنة عمان

الجائزة الكبرى الرابع في العام
الماضي - واصلت انتصاراتها
وهزمت هيلينا ٤/٦ و ٤/٦
وحصلت على البطولة ..

وقد جاء فوز لنذل بالبطولة
مُفاجأة ضخمة أيضا لأنه لم
يكن المرشح للفوز بها ، ولأنه لم
يتمكن طوال تاريخه الطويل من
الفوز ببطلونتي ويمبلدون
بانجلترا واستراليا لأنهما
تقمان على ملاعب من النجيل
الطبيعي .. وجاء الاستراليون
ليغزوا ملاعبهم هذا العام ،
ويستبدلوا بالنجيل أرضا
صناعية في صالة ضخمة مغطاة
تحمل اسم فيلندرز بارك ،
وعندئذ تمكن لنذل من الفوز
باللقب ، وهزم مواطنه ميشير في
النهائي ٢/٦ و ٢/٦ و ٢/٦ .

ومُفاجآت السيدات

وحتى مُسابقة فردى
السيدات لم تخل من المفاجآت
بداية بعدم اشتراك الامريكية
الحسنة كريس ايفرت
للإصابة ، ونهاية بوصول بليندا
كوردويل من نيوزيلندا للدور
قبل النهائي برغم أن واحدا من
خبراء التنس لم يكن يعرفها قبل
بذء البطولة ..

وقد تمكنت بليندا من الفوز
على السويدية كاتارينا
ليندكفيست لتحقيق المفاجأة بعد
أن كانت بطلات العالم
الامريكيات مارتينا نافراتيلوفا
ويام شرايفر والاسترالية
هانامانديكوفا قد خرجن
مبكرا .

ولكن نهائي المسابقة كان
محجوزا للبطلة التي لا تقهر
شتيفي جراف الالمانية الغربية
والنشيكية هيلين سوكوفا التي
قدّمت مُباراة مُمتازة ، ولكن
جراف التي فازت بكل بطولات

أسئلة وأجوبة

س - لم يُشارك ناد في عدد من
المباريات النهائية في موسم
واحد مثلما شارك نادي
أيندهوفن الهولندي في موسم
٨٨-١٩٨٩ .. ماهى عدد
النهائيات التي شارك فيها ؟
الإجابة : شارك أيندهوفن في
خمسة نهائيات .. فاز أولا
بدورى وكاس هولندا .. ثم فاز
ببطولة الاندية الأوروبية أبطال
الدورى بعد تغلبه على بنفيكا
البرتغالي بضربات الجزاء
الترجيحية .. وخسر نهائى
كاس اندية العالم بضربات
الجزاء أيضا ، ولكن أمام
ناسيونال أوجواي .. وأخيرا
خسر السوبركوب « الكاس
الكبرى » الأوروبية أمام نادى
مالينز البلجيكي ..

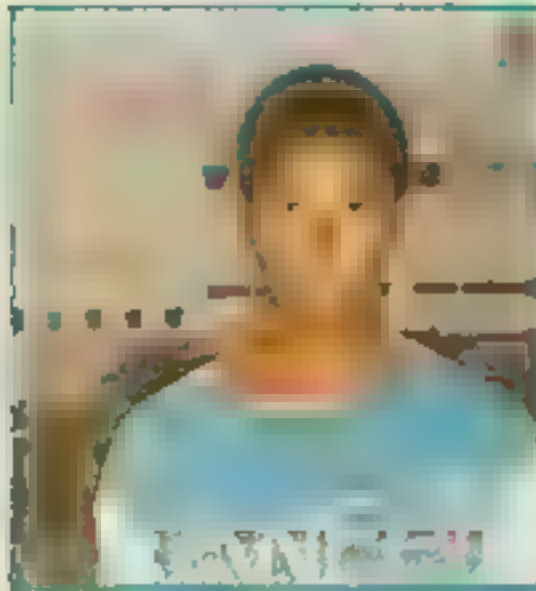
س - إنتهت بطولة استراليا
الاخيرة للنس ذوّ أن تحصل
استراليا على أى لقب فيها ..
مضى كان آخر عهد أبطال
استراليا بالبطولات العالمية ؟
الإجابة : في عام ١٩٧٣ اكتسح
الاستراليون بطولات العالم
للفنس واحتل جون نيوكومب
المركز الاول بين لاعبي العالم
واحتلت مرجريت كورت المركز
الاول بين لاعبات العالم
وكلاهما من استراليا .



عبد الرحمن أحمد السالمى
١٦ سنة . ناشئ بمدرسة
الكرة الطائرة بنادى
الاتحاد الرياضى بجدة .

يلعب في مركز ٤ مُستوا
مُمتاز . مواظب على
التمارين شارك في مباريات
الشباب . وبعد نهاية
الموسم الرياضى الحال
سينضمّ رسمياً الى فريق
الشباب .

طالب بالمعهد العلمى ..



عمر محمد الذغري
١٦ سنة . ناشئ بمدرسة
أشبال كرة اليد بنادى
الاتحاد الرياضى بجدة .

مركزه باك مُستوا
جيد . شارك في الدورى
الممتاز للناشئين وشارك في
مُسكرات داخلية التحق
بالنادى منذ عامين .
هابئى ومطيع ومواظب
على التمارين .

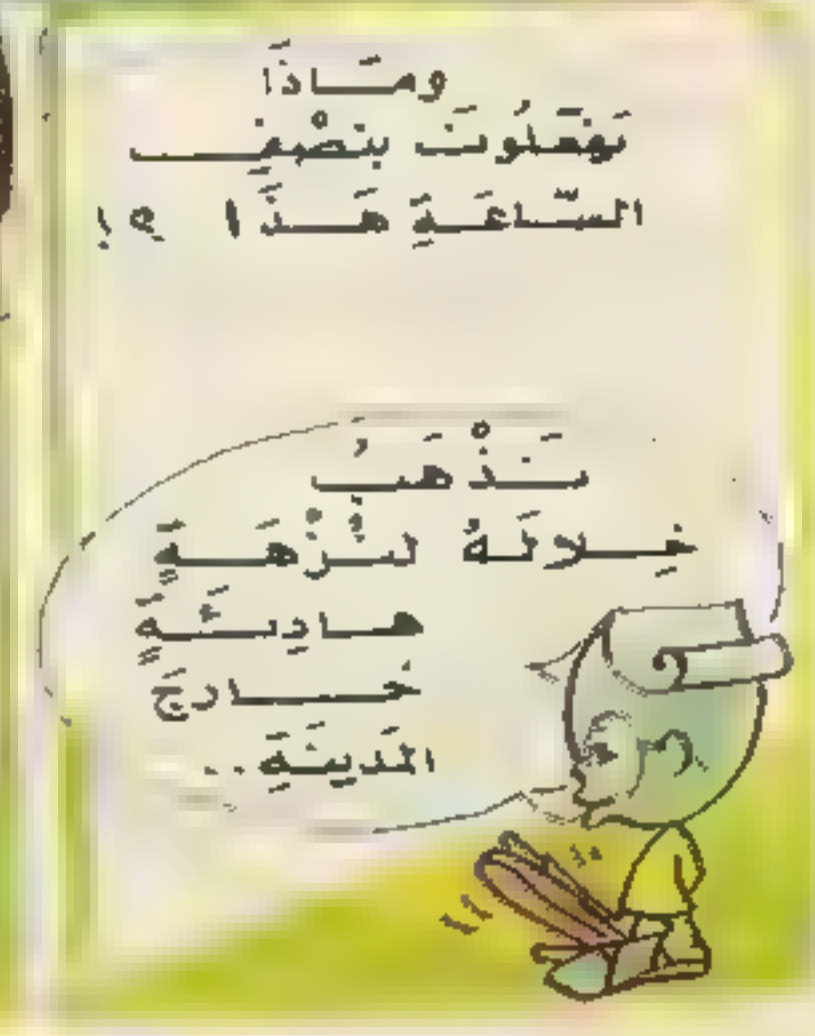
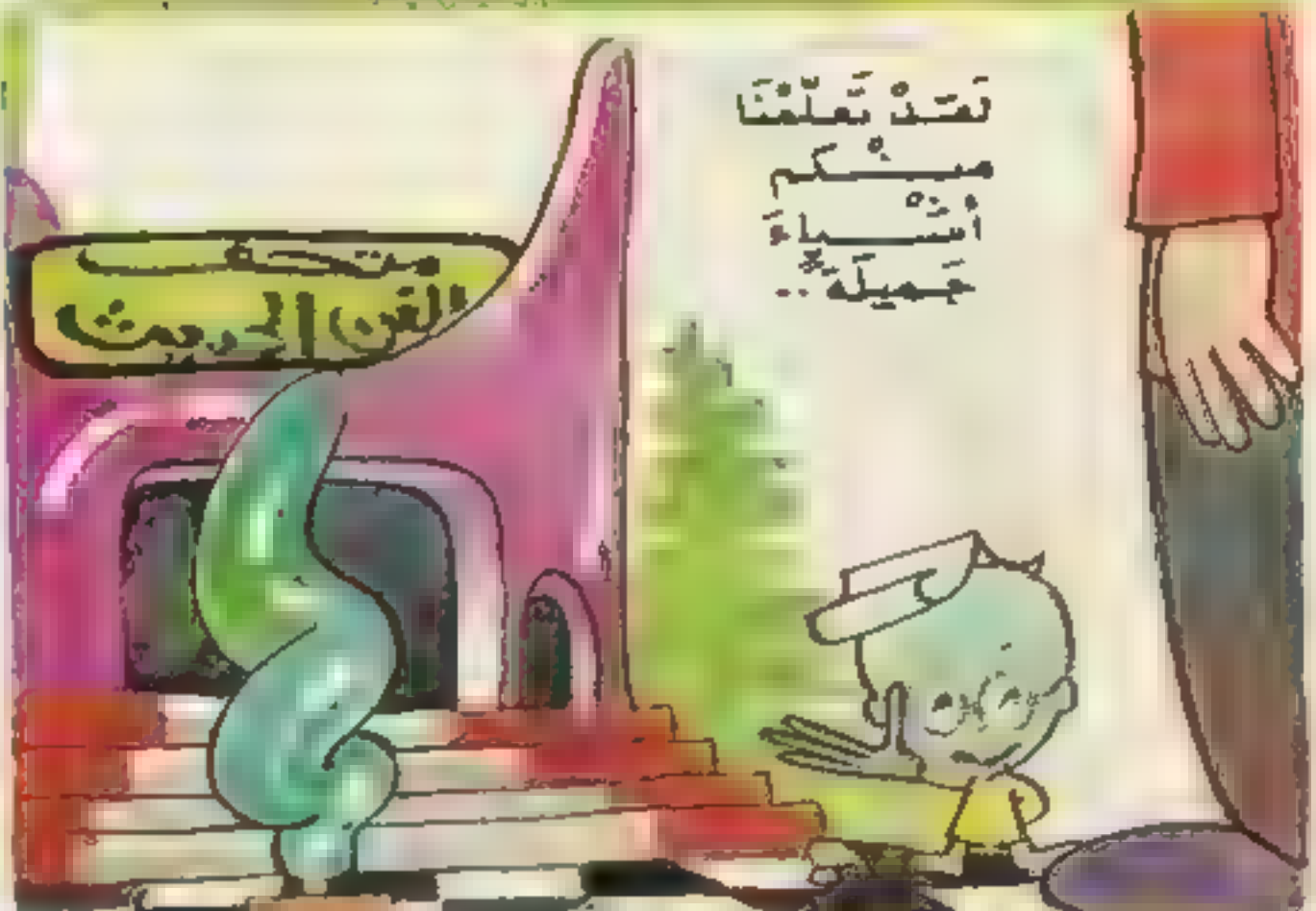
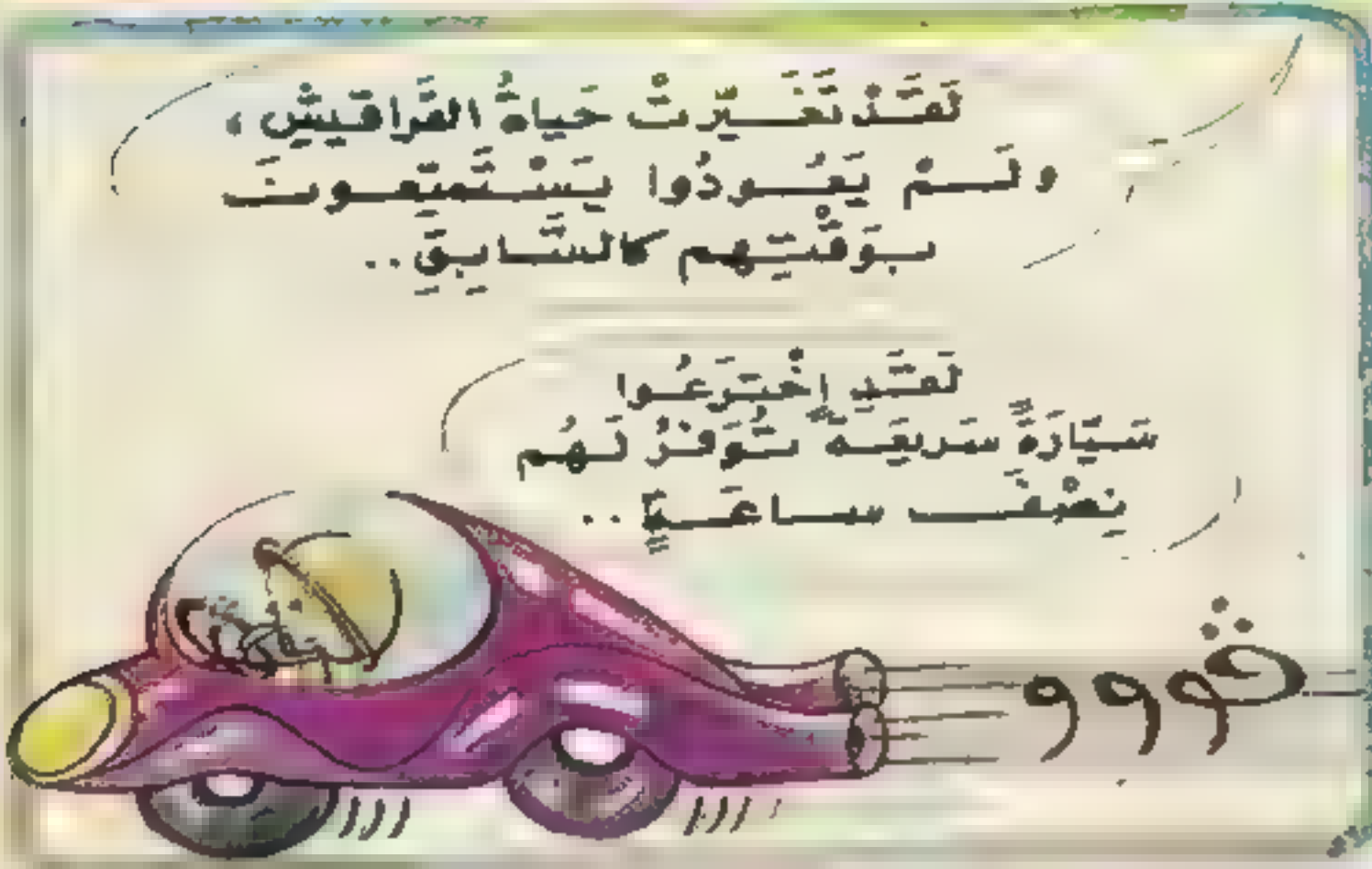
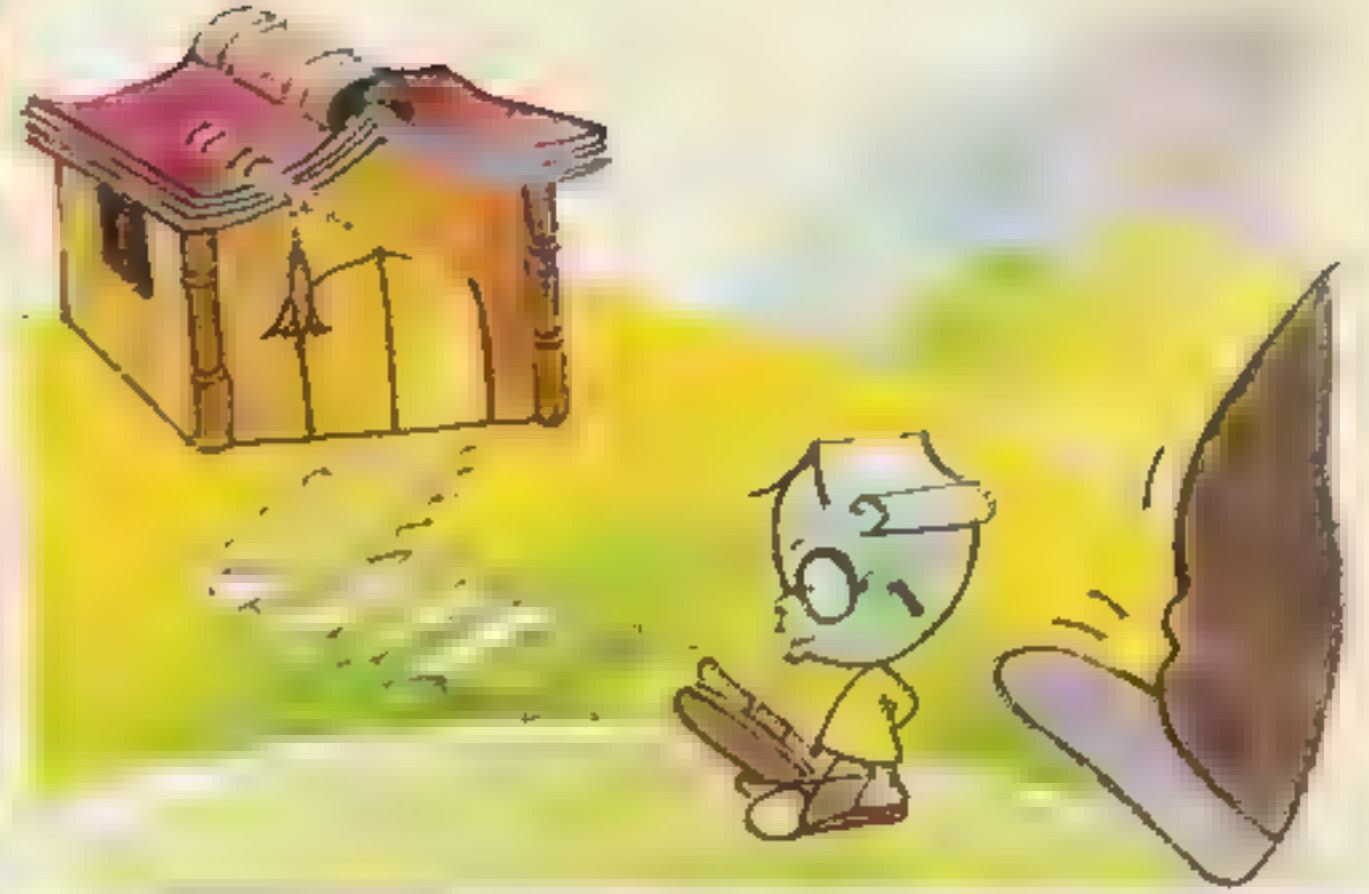
خالد مبارك بن محفوظ
١٥ سنة ناشئ بمدرسة
الكرة الطائرة بنادى
الاتحاد الرياضى بجدة .
التحق بالنادى منذ خمسة
اشهر . مركزه رافع ،
مُستوا مُمتاز مواظب جدا
على التمارين .. يتمتع
بسلوكيات حسنة . شارك
في مباريات رسمية مع
فريقه . ذكى جدا ومطيع
لمدربه . لديه الاستعداد
للتطور .



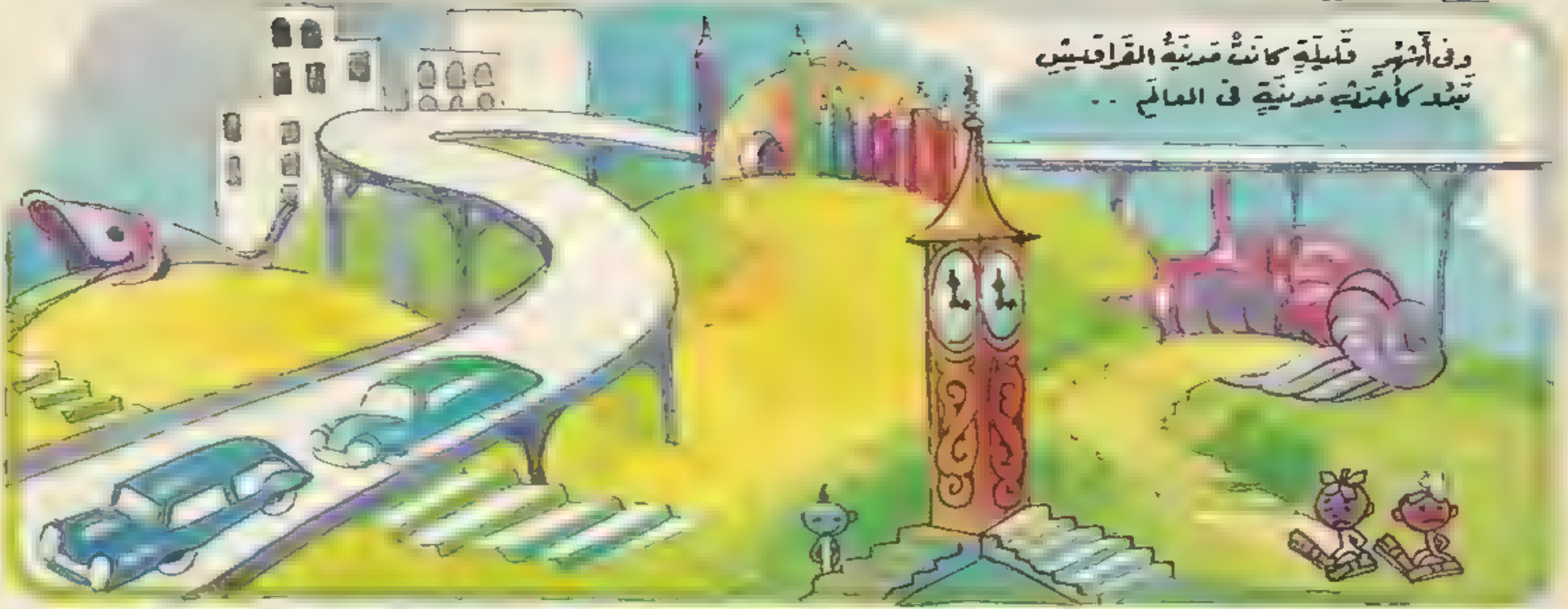
عبد الله أحمد يحيى
١٥ سنة ناشئ بمدرسة
الكرة الطائرة بنادى
الاتحاد الرياضى بجدة
التحق بالنادى قبل عامين
مركزه ٤ مُستوا مُمتاز .
شارك في مباريات الشباب
منتظم في التمارين .
مطيع . سلوكياته تجعله
محل احترام زملائه
ومدربه .. هوايته كرة
القدم إلى جانب الطائرة .



وَبَرَأَ قَرْمُوشَ يَشْعُرُ أَنَّهُ لَقُوا السَّبِيَّ فِي التَّلَوُّنِ الْوَطَنِ
الَّذِي طَرَأَ عَلَيْهِ حَيَاةُ الْقَرَايِشِ الْجَرِيَّةِ ..



وفي أشهر قديمه كانت مدينة القراقيش
تبد كأمته مدينة في العالم ..

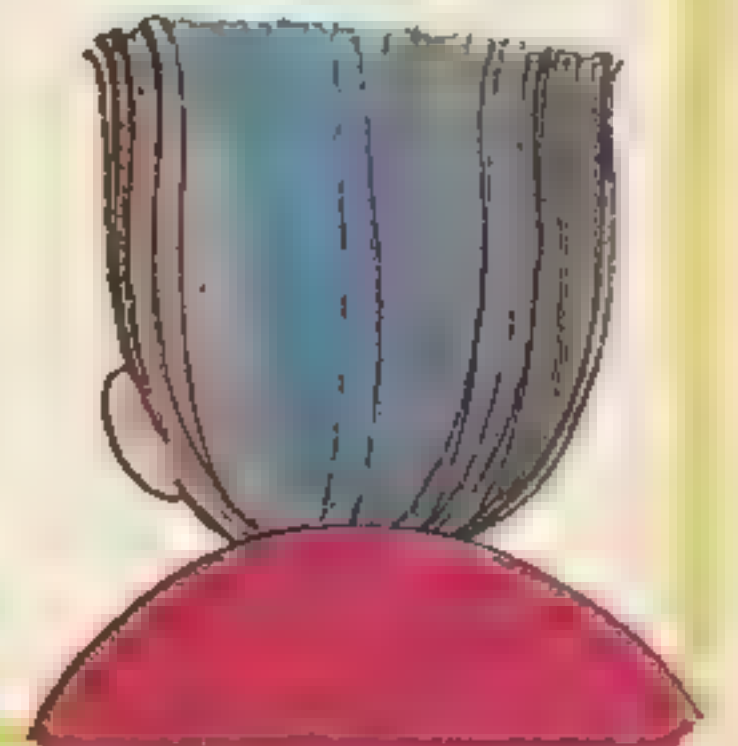


كيف استطاع القراقيش
أن يفعلوا ذلك ..
للجنة أنهم أذكيا
وقابلوه للتطوير ..

فأبدي دهمته
ماتري وتعجب
غاية العجب

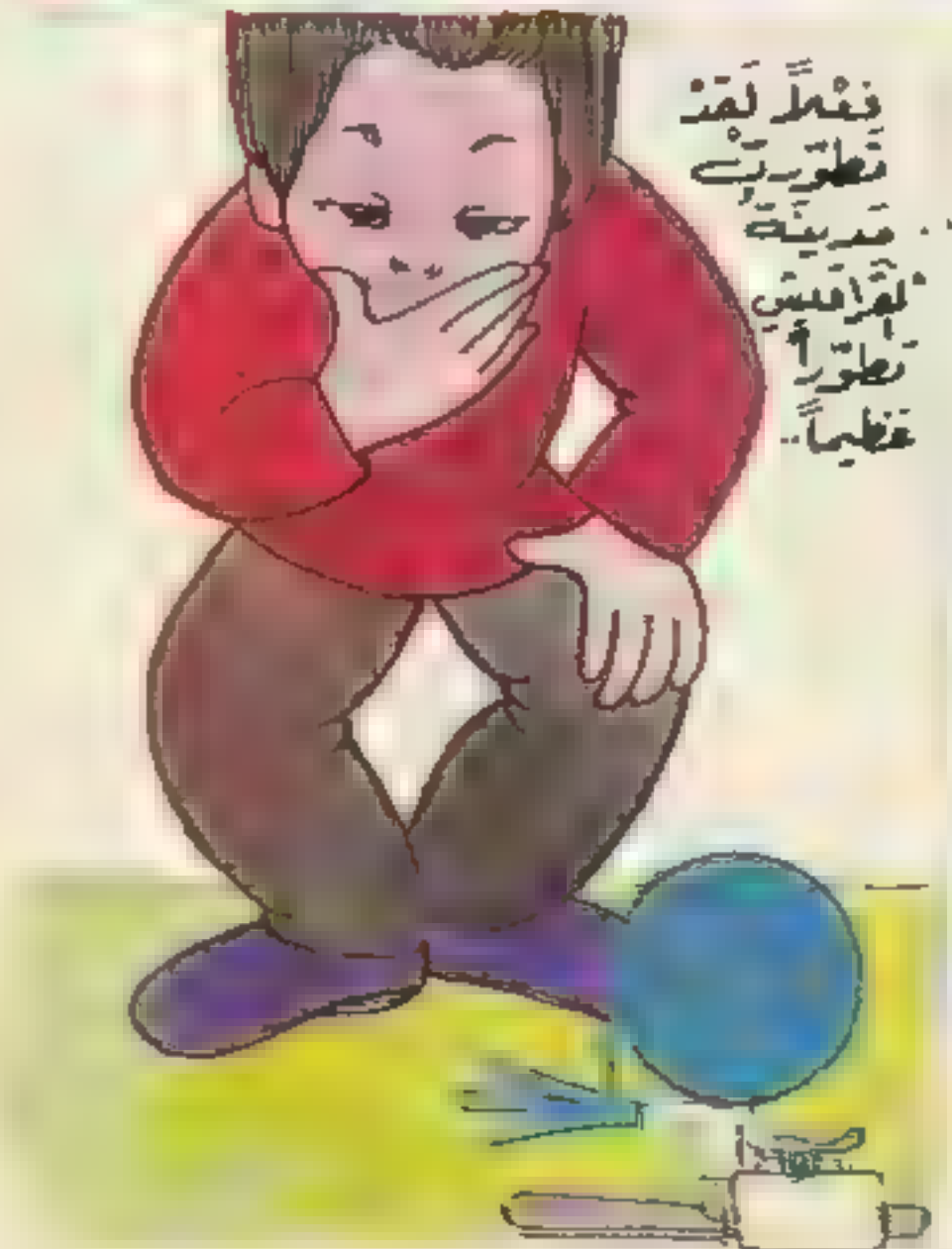


مدقا القراقيش قوما لزيارة مدينتهم
الجميلة التي بها كاهن ما تكونه المدن
في العالم ..



فقد لقد
تطوريت
مدينة
القراقيش
تطورا
عظيما ..

وبدا قرويت
تسير في له
فكرة عمل
الكمبيوتر الذي
دخل مدينة قروم ..

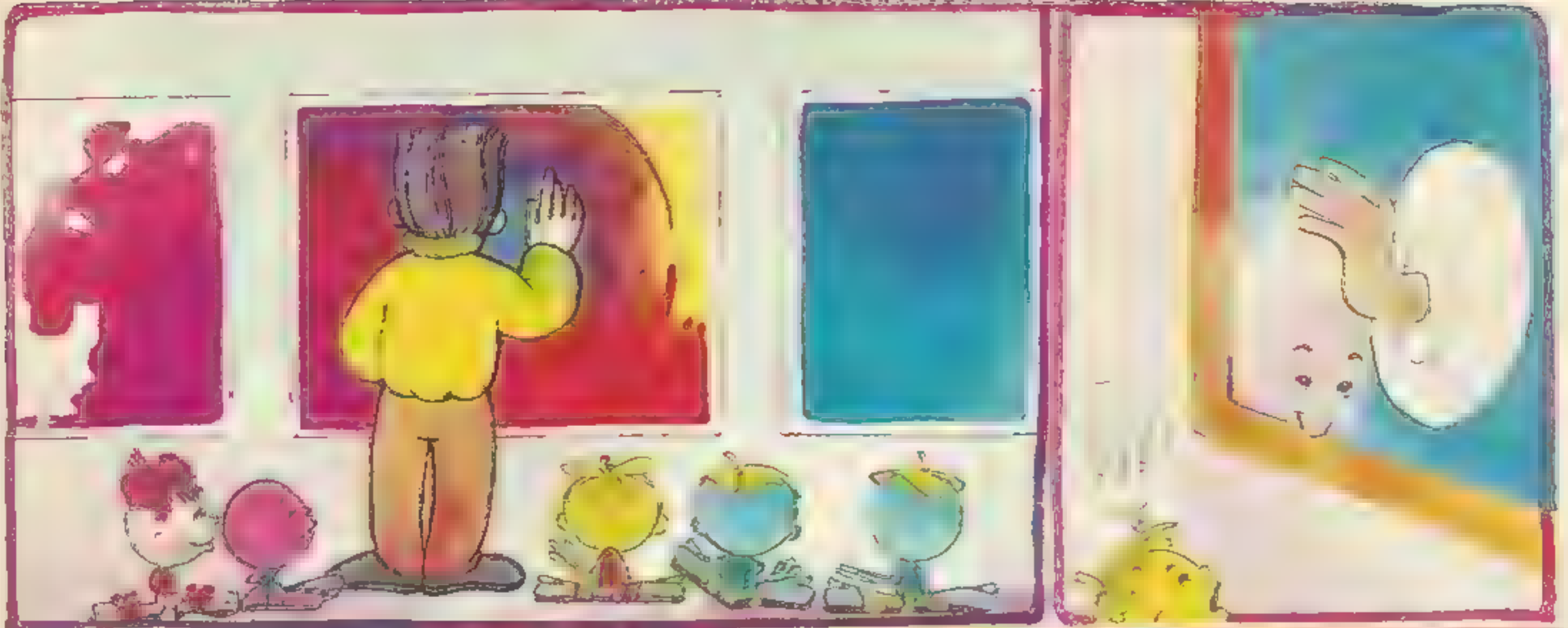


ما هذا؟

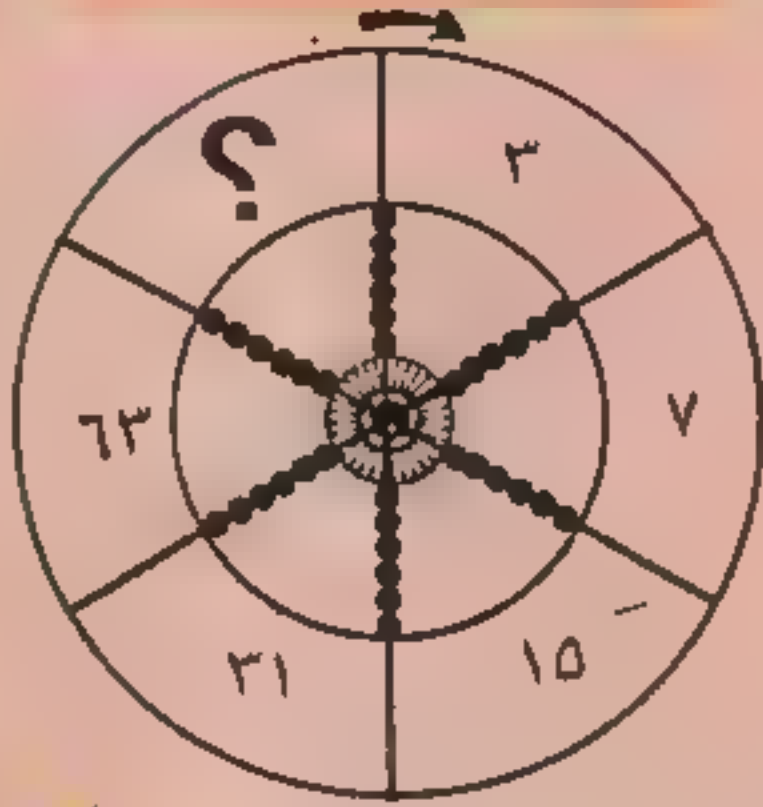


كمبيوتر حديث
جدا ..

ومعهم قصص بعد ذلك في جولة لزيارة مسرح القرائس ..



عجلة الأرقام



في عجلة الأرقام، تتبع
الأرقام نظاماً خاصاً، إبدأ مع
الشهم، وحاول أن تعرف
العلاقة التي بين أرقام العجلة،
حتى تضع الرزم المناسب في
مكان علامة الاشتهاام.



شخصية

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	ر			هـ		ب	

صحابي روى الكثير عن
حديث الرسول عليه الصلاة
والسلام
الأحرف:

٢، ٧، ٤، ٦ معناها يفر
٨، ٦، ٣، ٥، ١ معناها
أحكيه أو أقضه
٢، ٤، ٣ معناها منح وأهدى
٢، ٨، ١، ٧ معناها ناسك



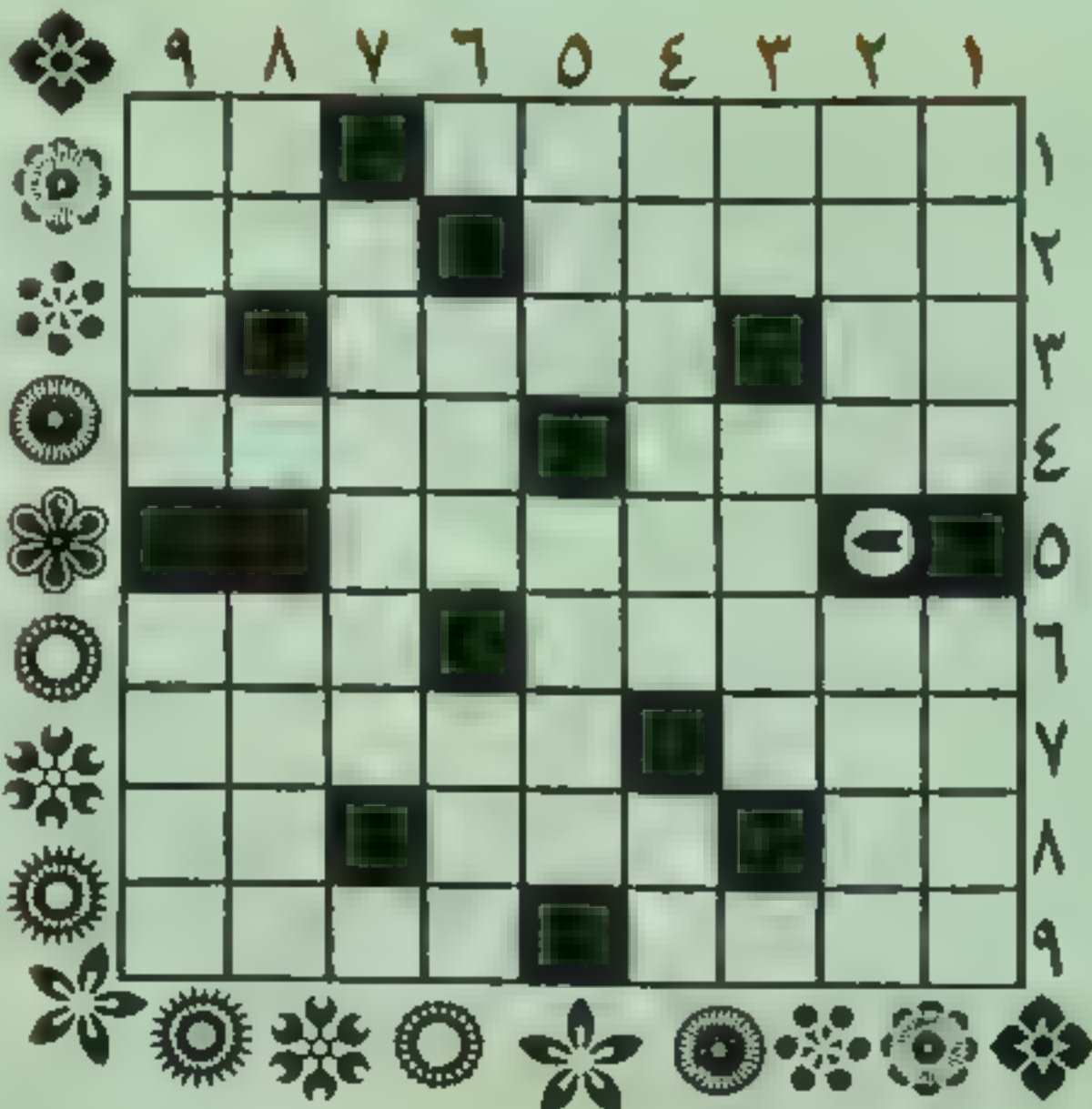
في عالم النبات

الدهون التي تستخدمها في
الطهو - حاجز
(٩) بيت الأسد - أعلى ما في
الركب وتثبت فيه القلاع
الكلمات الرأسية:

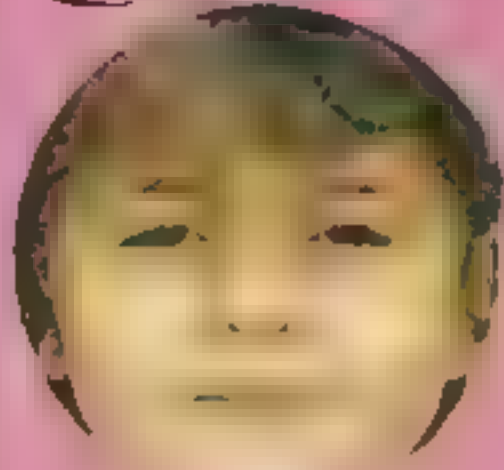
(١) طمانينة - شكل هندسي
رباعي منتظم
(٢) في الغم - تسمى فيها
الشفر
(٣) أنهض - من الجهات
الأصلية (٤) عاوناء - عمر -
(٥) حساء - نجدها في
السما ليل (٦) قمة - صيد
(٧) اختبزها (٨) لمر - يسهل
(٩) لم يستخدم بفد - تقدم
بلا مقابل

تدور هذه المسابقة في عالم
النبات. إذا استطعت أن تحل
مسابقة الكلمات المتقاطعة،
فستجد في الصف الأفقي (٥)،
اسم نبات أو ثمرة أو شجرة.
الكلمات الأفقية:

(١) من العمليات الحسابية -
لفظ وكمره.
(٢) لا يستغنى عنه النجار -
حيوان ففترش
(٣) حرفان متشابهان - ينانه
المخطيء (٤) نغنى - رضيع
(٥) من النباتات
(٦) مطائر - سهل
(٧) سافر - حماية وصيانة
(٨) نصف (باحث) - من



من مراسلى باسم



من رقية ناظر

يسعدنى أن أستضيف سيدة ذات مكانة مرموقة، ذات قدرة فائقة لخدمة بلدنا إنها السيدة عفاف حامد الدخيل صاحبة ومديرة مدرسة دار الهدى الحديثة للبنات.. أجرت اللقاء الصديقة شذى محمد عتقاوى طالبة بالصف الثانى الابتدائى..

س: هل كانت هذه أمينتك المفضلة بأن تكونى مديرة مدرسة؟

ج: نعم كانت هذه أمينتى.. س: من كان يشجعك على هذا العمل الانسانى؟

ج: كان يشجعنى على هذا العمل الانسانى زوجى وأولادى.

س: ما هى امينتك لطالبتك؟ وماهى النصيحة التى تقدميها للطالبة والأم؟

ج: أمينتى لطالباتى أن اراهن متحركات فى مدرستى فى جميع المراحل ومنها إلى الجامعات ليحصلن على الشهادات الجامعية لأنهن أمهات المستقبل ونصيحتى للطالبة.. والأم معا أن تكون الطالبة على دين وخلق.. وتجد وتجهز وتثابر.. لنحصيل العلم لتخدم وطنها ونفسها شكراً للمربية الفاضلة..

أدبت نفسى

سئل ابن المقفع: من أدبت هذا الادب؟
فقال: نفسى
ف قيل له: أيؤدب الانسان نفسه بغير مؤدب؟
فاجاب: ولم لا؟ كنت إذا رايت فى غيرى حسناً اتيتة، وإن رايت قبحاً ابيتة وبها وحده أدبت نفسى.
من الصديقة: منى حامد الحازمى - المدينة المنورة ص.ب ١٢١٣

أمثال

• كثرة الايدي تخفف من عبء الفعل
• رؤوس كثيرة خير من رأس واحد
• يعتزم المرء أمراً ويقدر الله أمراً
• إذا هبت الرياح فاعتمدتها
• الاخلاق تصنع الرجل
• ليس المهم كيف تمسك بالقلم.. المهم ماذا ستكتب به..
من الصديق: قينان فراج فيصل - وادى الدواسر

طرائف حيوانية

عندما ينام الفيل فإنه يخلق فتحة خرطومه أثناء نومه خشية أن يدخل خرطومه الفئران والحشرات الاخرى!
وأن تبيض الفيل هو أبطأ ببيض معروف عن الحيوانات، إذ لا تزيد دقائه على أربعين دقة فى الدقيقة الواحدة!!
محمد رضا زكريا - جدة

المسلمون فى العالم

* عدد المسلمين فى فرنسا يبلغ مليونين و ٤٥٠ ألف نسمة، وتبلغ نسبتهم ٤.٥ فى المائة من عدد السكان
* وفى الولايات المتحدة الامريكية مليوناً مسلم بنسبة ٠.٩ فى المائة من عدد السكان.
* وفى عام ١٩٨٥ كان عدد المسلمين فى العالم خواتى ٩٢١ مليوناً و ٢٧ ألف نسمة.
من الصديق: محمد الذكر الله - الخير

كلمات خالدة



شهاب عبد الناصر / القاهرة

■ الاصدقاء فى بورصة الحياة هم النقد الذهبى، وإنما الفقير من لا صديق له.

[سلمون]

■ إذا أساء إليك صديق فقل له: إننى أغفر لك جنايتك علناً، ولكن هل يسغنى أن أغفر لك ما جديته على نفسك بما فعلت.

[نيتشه]

■ إن صديقك هو كفاية حاجاتك، هو حقلك الذى تزرعه بالمحبة وتحصده بالشكر، هو مائدتك لأنك تاتى إليه جائعاً وتسقى وراءه مستذنباً.
[جبران]

هل تعلم؟

• أنه تم ابتكار انسان آلى يستطيع أن يظفء الانوار فى المنازل أو تشغيلها كما يستطيع تشغيل الاجهزة المنزلية.
ويجب على التلفون اثناء غياب صاحبه بل ويستطيع إعداد القهوة عندما يؤمر بذلك.

عبد الله ابراهيم حكيم / جدة
• أن الفسفور ليس له حاشة تذوق وشم

• أن عملية استخراج طين من الفجم الحجرى تقتضى ضخ عشرة أطنان من الماء، من المنجم

• أن سبب طفو سدادة الفلين العادية بسهولة هو وجود ٧٥٠ خلية مملوءة بالهواء.

احمد محمد سليطين / دبنى

• أن أسرع الشموى فى الكلام هم الفرنسيون فإنهم يتكلمون بسرعة (٣٥٠) مقطعاً فى الدقيقة.

بينما متوسط ما يلفظه الانجليزى (٢٢٠) مقطعاً فى الدقيقة.

خالد فهد الثرى / الاحساء



بطولة أستراليا للتنس نجمًا البطولة



ومفاجآت ضخمة في المسابقة

الأول .. ثم الأمريكي المخضرم جون مكنرو والأسترالي بات كاش الذي عقد عليه الأستراليون آمالهم في الحصول على كأس البطولة ..

أما مفاجأة البطولة الأولى فهو اللاعب السويدي بان جونارسون الذي لم يرشحه أحد للفوز ولكن جونارسون هزم كل المرشحين الذين قابلهم وتاهل للدور قبل النهائي ليخرج بصعوبة على يد التشيكي الهادي ميلوسلاف ميشير بطل دورة سول الأولمبية ..

فيلاندر وهي المرة الأولى في تاريخ البطولة التي بدأت عام ١٩٠٥ التي يخرج فيها حامل اللقب من الدور الثاني .. ولم يكن السويدي ستيفان أيدبرج المرشح الثالث للفوز أشد حلاً من مواطنه فيلاندر فقد تاهل عبر أربعة أدوار إلى دور الثمانية ولكنه أصيب في ظهره إصابة حالت دون إكماله للبطولة فاضطر للتسحاب ..

وعبر أدوار البطولة المختلفة توالى خروج أغلب المرشحين ومنهم هنري لوكونت ويانيك نواه الفرنسيان وخرجا من الدور

شتيفي جراف بعد فوزها في النهائي على التشيكية هيلينا سوكوفا ٤/٦ و ٤/٦ بصغوبة .. وقد توجهت شتيفي بعد فوزها لوالدها لتتلقى منه التهنئة وقالت له أعذرني ياوالدي لقد كنت مرهقة جداً ولم أكن قادرة على تقديم أفضل مما قدمت ..

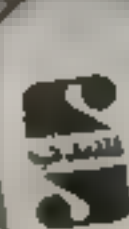
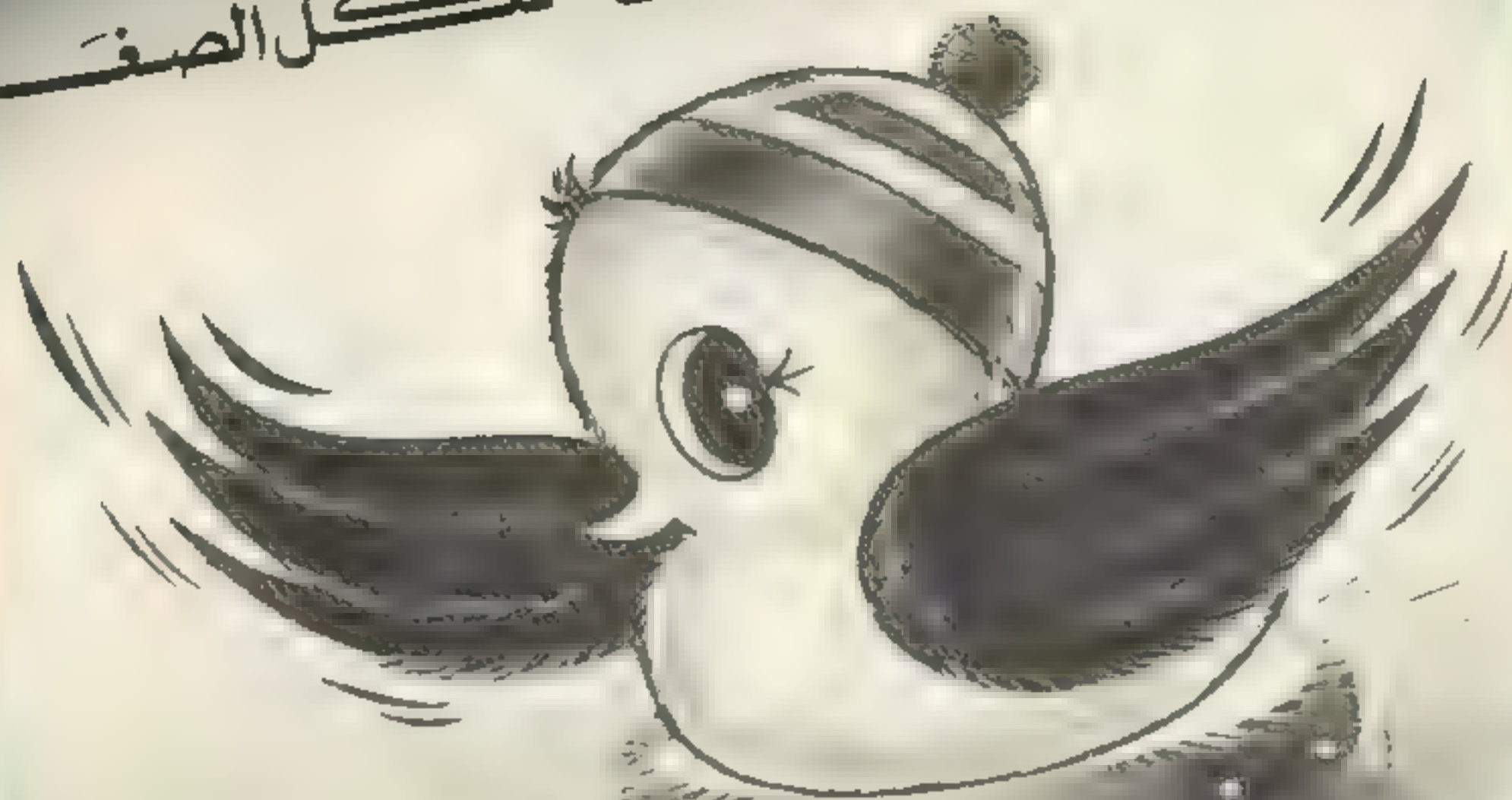
سلسلة المفاجآت

وكانت سلسلة المفاجآت في بطولة أستراليا للتنس قد بدأت مبكراً بهزيمة السويدي ماتس فيلاندر حامل اللقب والمرشح الأول للفوز في الدور الثاني للبطولة .. وتمكن بطل الهند راميش كريشنان من الفوز على

مفاجآت كثيرة حملت بها بطولة أستراليا المفتوحة للتنس والتي أقيمت في ملبورن في يناير - كانون ثان - الماضي .. أولى المفاجآت كانت في فوز التشيكي ايشان لنديل ببطولة فردي الرجال لأول مرة في تاريخه فصعد مرة أخرى إلى مركزه كلاعب التنس الأول في العالم .. وكانت المرة الأولى أيضاً التي يحرز فيها لاعب تشيكي هذا اللقب .. والطريف أن فوز لاعب تشيكي باللقب بات مضموناً قبل إقامة المباراة النهائية حيث تاهل لها تشيكيان هما ايشان لنديل وميلوسلاف ميشير .. وفاز لنديل بكل سهولة ..

أما بطولة فردي السيدات فقد احتفظت بها الألمانية الغربية الصغيرة الحسنة

منشجات **للسيدي** للأطفال
مضممة خصيصًا لكل الصغار



Baby Cream

كريم الأطفال

عناية تقيمية للجلد



كريم سيتي للأطفال

يقاوم الرطوبة

ويمنح طفلك إبتعاشة أكبر



منشجات

للسيدي

للجلد



وحدى علي حمزة / المدينة المنورة



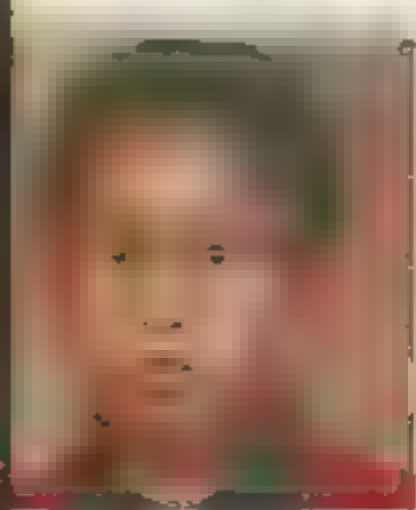
يعقوب بن سعيد / سلطنة عمان



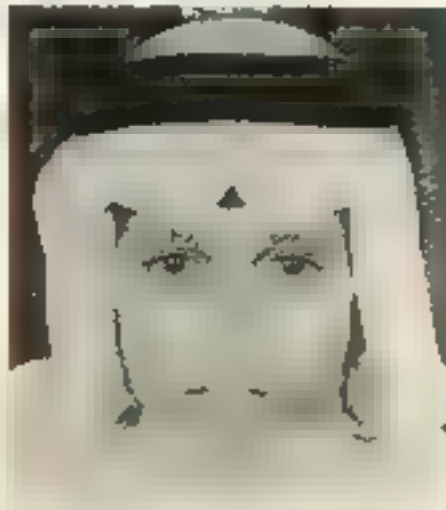
عبد العزيز عبد الله / السودان



رياض عبد العزيز / مكة المكرمة



محمد الخاتم حسن / جدة



ابراهيم علي منصور / جدة



محمد راشد مشرع / الطائف



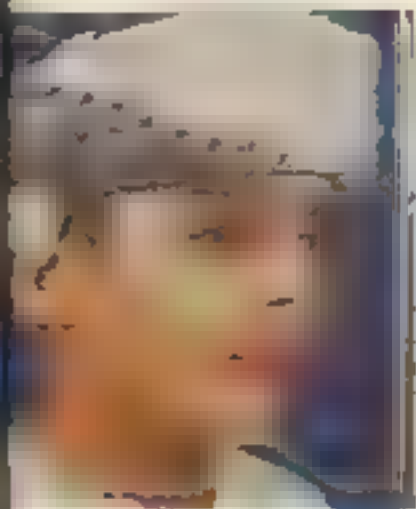
خالد بن حيدر / سلطنة عمان



عمر محمود / جدة



عمار بن عقيق / رابغ



اسد محمد ناصر / سلطنة عمان



عمار طالب محمد / جدة



ميالا محمد عبد الله الرياض



مؤيد محمد علي / جدة



بريك سعيد القرني / الباحة



شادة مصباح / المغرب

رسائل

أعراب

- قال الأستاذ للتلميذ : اعزب

كلمة منصور

- فقال التلميذ : من حرف جر ..

وصور مدينة في لبنان !!

عادل محمد - الرياض

البحر الميت

الكذاب الأول للكذاب

الثاني : قل تعرف قناة

السويس ؟

الكذاب الثاني : نعم .. فقال له

الأول : أنا الذي بنيتها !

الثاني للأول : قل تعرف البحر

الميت ؟

الأول : نعم

الكذاب الثاني : أنا الذي قتلته !!

مصطفى محمود بغدادي

جدة - السعودية



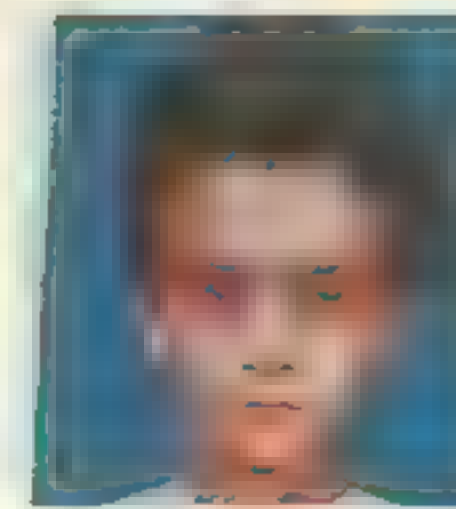
فكرة الصديق وليد الخليلان القصيم



رائد مصباح / المغرب



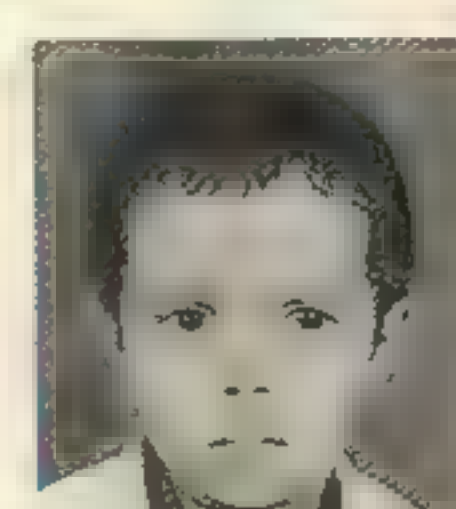
محمد عبد الله / الرياض



اسامة محمد هلال / مسقط



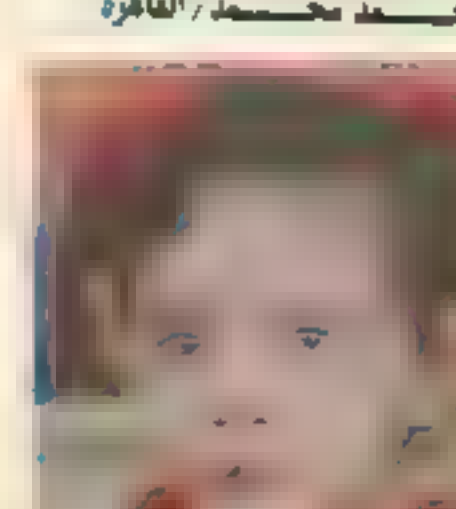
عبد المنعم عباس / السودان



احمد محمد / القاهرة



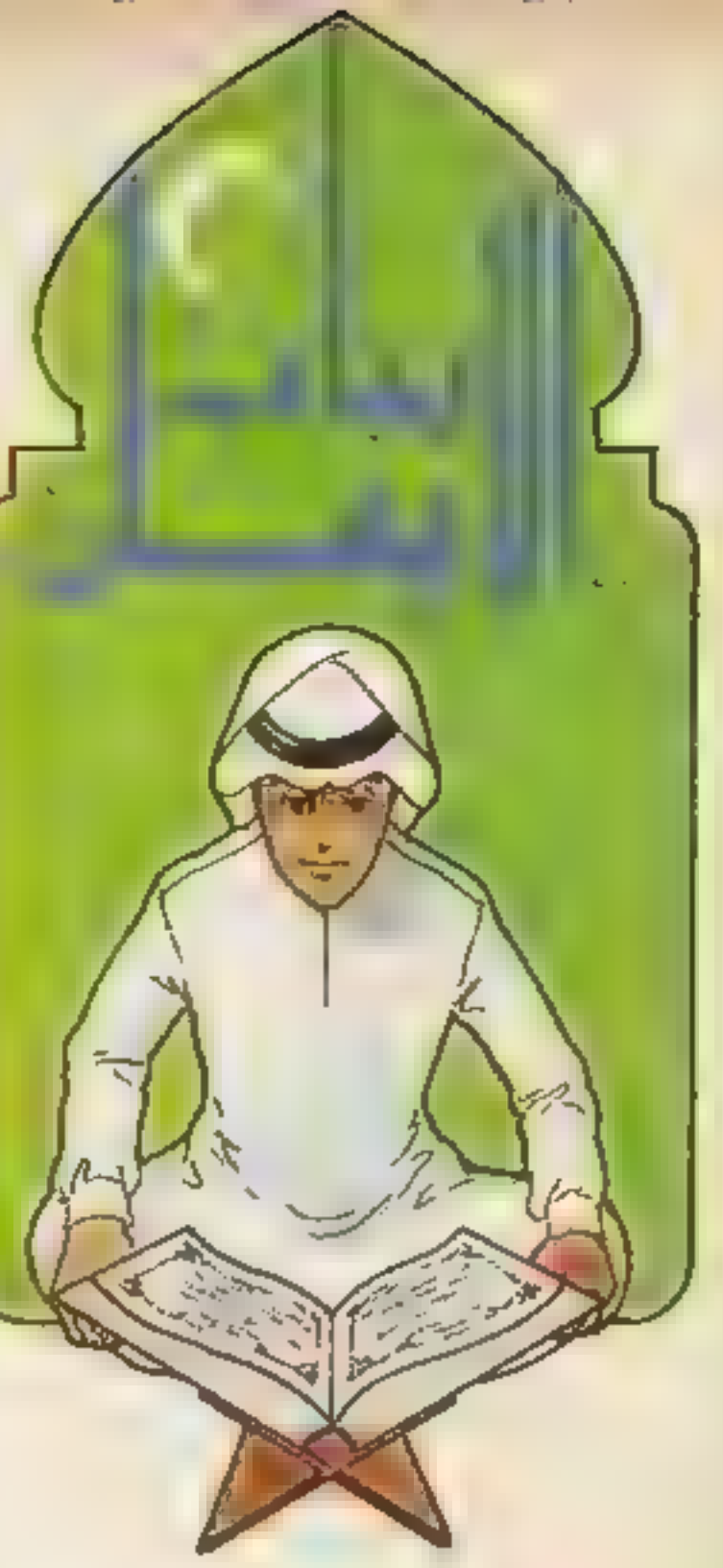
يونس بن احمد / سلطنة عمان



منى مصطفى / الهرم



محمد فتحى حسين القاهرة



حديث شريف

«وَالصَّبْرُ ضِيَاءٌ» : أَيْ أَنَّ الصَّبْرَ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى ، فِي الشَّرَاءِ وَالضَّرَاءِ ، نَوْرٌ وَضِيَاءٌ لَصَاحِبِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ..
«وَالْقُرْآنُ حُجَّةٌ لَكَ أَوْ عَلَيْكَ» : أَيْ أَنَّ حَافِظَ وَقَارِئَ الْقُرْآنِ ، يَكُونُ الْقُرْآنُ شَاهِدًا لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِذَا عَمِلَ بِمَا فِيهِ ، وَيَكُونُ شَاهِدًا ضَدَّهُ إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بِمَا فِيهِ مِنْ أَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيٍ عَنِ الْمُنْكَرِ ..
«وَكُلُّ النَّاسِ يَغْدُو فَبَائِعٌ نَفْسِهِ فَمُعْتَقُهَا أَوْ مُوَبِّقُهَا» : أَيْ أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يَسْقَى لِنَفْسِهِ ، فَمَنْهُمْ مَنْ يَبِيعُهَا لِلَّهِ فَيَعْمَلُ الْخَيْرَ وَيَنْتَهِي عَنِ الْمُنْكَرِ ، فَيُعْتَقُهَا مِنَ الْغَذَابِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْصِي اللَّهَ فَيُهْلِكُ نَفْسَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ..

تَعَالَى يَنْتَظِرُ إِلَى قُلُوبِنَا وَلَا يَنْتَظِرُ إِلَى صُورِنَا وَمَظْهَرِنَا ..
«وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأُ الْمِيزَانَ» : أَيْ لَوْ وُضِعَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ فِي كِفَّةٍ ، وَ«الْحَمْدُ لِلَّهِ» فِي كِفَّةٍ لَزَجَحَتْ كِفَّةُ «الْحَمْدُ لِلَّهِ» ، وَثَوَابُ الْمُؤْمِنِ عَلَى «الْحَمْدُ لِلَّهِ» يَمْلَأُ مِيزَانَهُ بِالْخَسَنَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .. وَالْمَقْصُودُ بِـ«الصَّلَاةِ نَوْرٌ» : أَيْ أَنَّ ثَوَابَهَا يَكُونُ نُورًا لِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .. وَقَدْ بَشَّرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَشَائِينَ إِلَى الْمَسَاجِدِ بِالنُّورِ الثَّامِّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .. وَ«الْصَّدَقَةُ بَرَهَانٌ» : أَيْ دَلِيلٌ عَلَى صِحَّةِ إِيْمَانِ صَاحِبِهَا ، وَشَمِيثٌ صَدَقَةٌ لِأَنَّهَا دَلِيلٌ عَلَى صِدْقِ إِيْمَانِ صَاحِبِهَا .

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
«الطَّهْوَرُ شَطْرُ الْإِيْمَانِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأُ الْمِيزَانَ ، وَتُشَبِّحَانِ اللَّهَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأَنِ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، وَالصَّلَاةُ نَوْرٌ ، وَالصَّدَقَةُ بَرَهَانٌ ، وَالصَّبْرُ ضِيَاءٌ ، وَالْقُرْآنُ حُجَّةٌ لَكَ أَوْ عَلَيْكَ ، كُلُّ النَّاسِ يَغْدُو فَبَائِعٌ نَفْسِهِ فَمُعْتَقُهَا أَوْ مُوَبِّقُهَا»

(صَدَقَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ)
«الطَّهْوَرُ» فِي هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ هُوَ طَهَارَةُ الْقَلْبِ مِنَ الْغُلِّ وَالْجَدِّ وَالْخَسَدِ وَسَائِرِ أَمْرَاضِ الْقَلْبِ .. فَمَنْ نَطَقَ بِالشَّهَادَتَيْنِ أَصْبَحَ مُسْلِمًا ، وَمَنْ طَهَرَ قَلْبَهُ اكْتَمَلَ إِيْمَانُهُ . وَاللَّهُ

مِنْ وَصَايَا لَقْمَانَ الْحَكِيمِ لِابْنِهِ

• يَا بُنَيَّ : اِسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ النَّاسِ ، وَكُنْ مِنْ خِيَارِهِمْ عَلَى خَيْرٍ ..

• يَا بُنَيَّ : إِنَّ الدُّنْيَا بَحْرٌ غَرِيضٌ قَدْ هَلَكَ فِيهِ الْأَوَّلُونَ وَالْآخِرُونَ ، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ فَاجْعَلْ سَفِينَتَكَ تَقْوَى اللَّهَ ، وَعُدَّتَكَ التَّوَكُّلَ عَلَيْهِ ، وَزَادَكَ الْعَمَلُ الصَّالِحَ ..
• يَا بُنَيَّ : كُنْ أَمِينًا تَكُنْ غَنِيًّا ..
• يَا بُنَيَّ : اِفْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي أَهْلِهِ ، وَلَا تَفْعَلْهُ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ ، فَتُخْسِرَهُ فِي الدُّنْيَا وَتُحَرِّمَ ثَوَابَهُ فِي الْآخِرَةِ ..

• يَا بُنَيَّ : لَا تَأْمُرِ النَّاسَ بِالْخَيْرِ وَتَنْسَ نَفْسَكَ ، فَيَكُونُ مِثْلَكَ مِثْلُ السَّرَاجِ الَّذِي يُضِيءُ لِلنَّاسِ وَيَحْرِقُ نَفْسَهُ ..

• يَا بُنَيَّ : مَنْ حَمَلَ مَا لَا يُطِيقُ عَجَزَ .. وَمَنْ أَعْجَبَ بِنَفْسِهِ هَلَكَ .. وَمَنْ تَكَبَّرَ عَلَى النَّاسِ ذُلٌّ .. وَمَنْ لَمْ يُشَاوِرْ نَدَمَ .. وَمَنْ جَالَسَ الْعُلَمَاءَ عِلْمٌ .



★ ★

(١) برز
(٢) سهاد
(٣) الاحط
(٤) الذبو .



الْحَرْفُ الْمُخْتَارُ

« زينة تُقام في الميادين »
وقد أغطيهاك بعض الخروف
للتسهيل . والكلمات لها المعاني
الغالية :

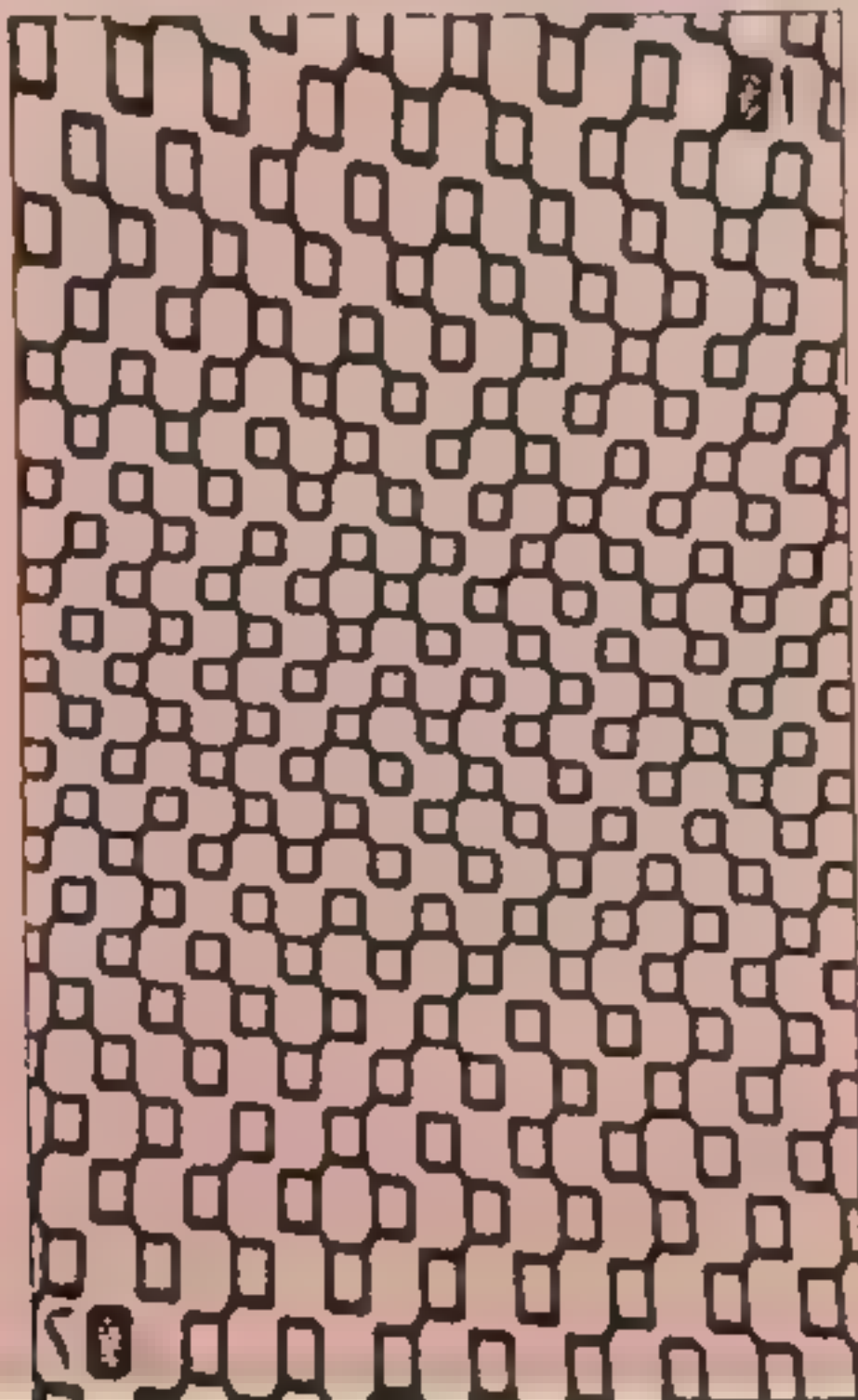
- (١) الجثة
(٢) اخسياز
(٣) قليل الوزن
() يستطيعون

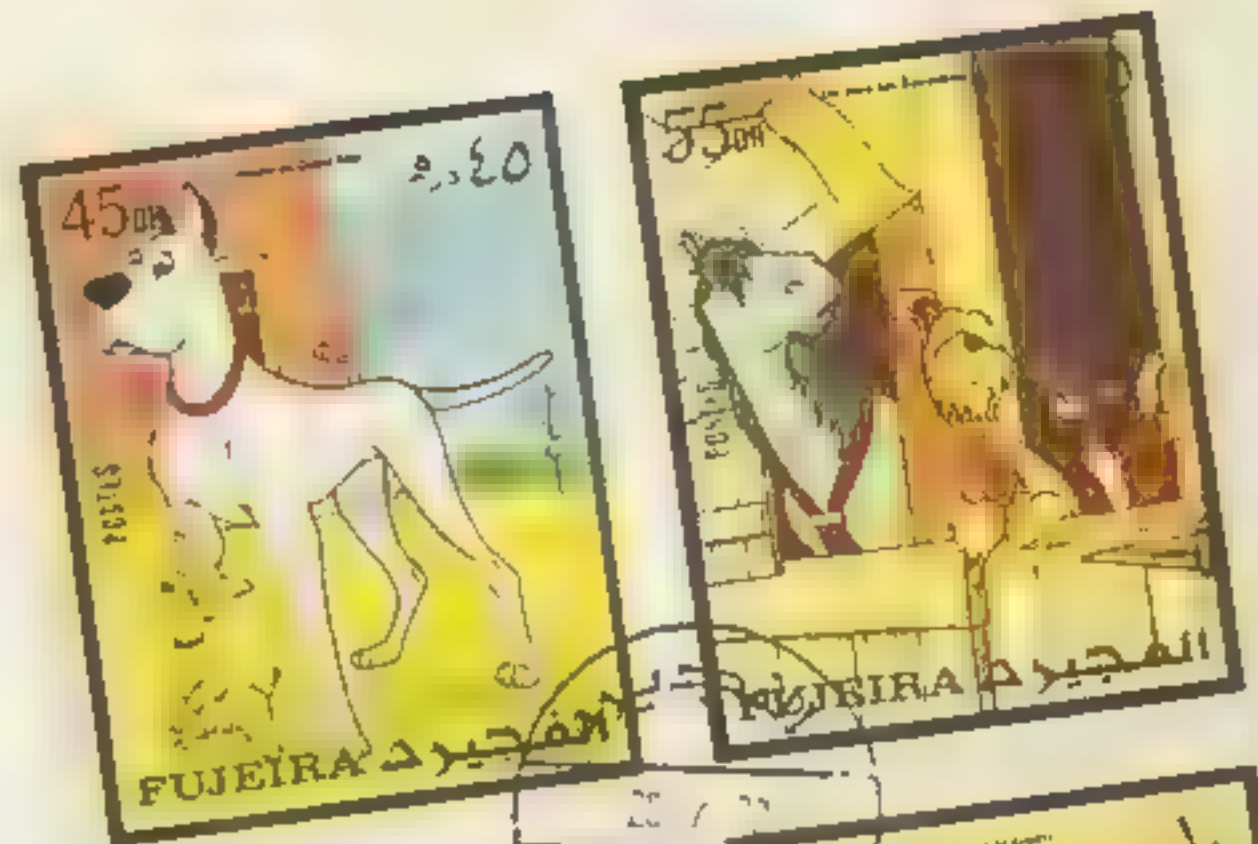
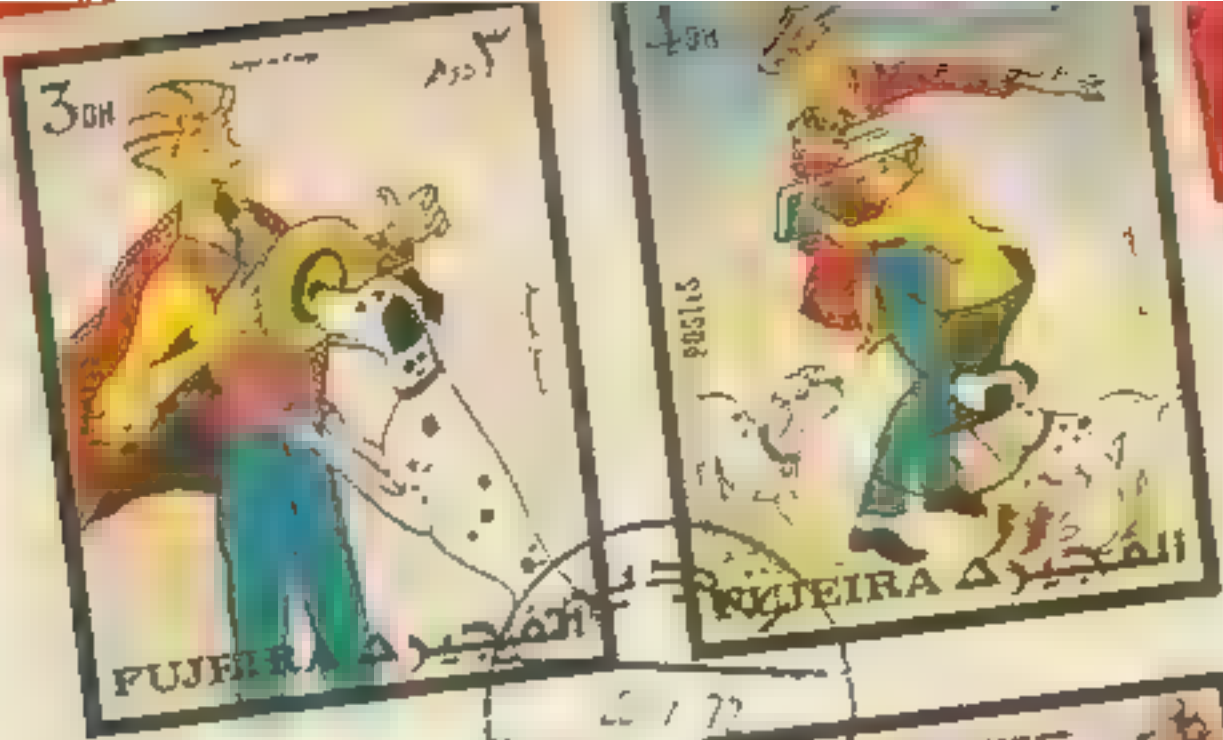
(٥) من الالعاب الرياضية
الشائعة (٦) مُنادمة



مناقشة

هل تستطيع أن تعرف طريقك في هذه المظلة من ١ إلى ٩٢





الطابع الخامس عن أحد الكلاب الغريبة الذي يُحاول كسب صداقة الكلب البطل ولذلك فهو يختبئ مؤقتاً في حظيرة الخيول والطابع السادس بعد أن نجح ذلك الكلب الغريب في كسب صداقة الكلب البطل ووفقاً معاً لإلتقاط صورة تذكارية بهذه المناسبة والطابع الثامن في هذه المجموعة أثناء حفلة أقامها الكلب البطل في منزله

صديقي القاريء من هواة جمع طوابع البريد .. في الأعداد السابقة قدمت لك عدة مجموعات من طوابع البريد التي أصدرتها إمارة الفجيرة عن أحب الشخصيات التي إبتكرها الفنان العالمي والت ديزني .. وفي هذا العدد استكمل لك باقى هذه المجموعة .. ومجموعة طوابع هذا العدد تتحدث عن كلب الصيد الذي يقوم بمغامرات طريفة أثناء رحلات الصيد التي يقوم بها . وهذه المجموعة تتألف من عشرة طوابع .. أولها يُصور كلب الصيد وقد سبب الذعر لأحد ضيوف صاحب المنزل وفي الطابع الثاني الكلب يعتذر لصاحبه عما سببه من إزعاج للضيف والطابع الثالث لمشاجرة بين صاحبة المنزل وجارتها بسبب ما أحدثه الكلب من تلفيات في حديقة منزل الجارة .. الطابع الرابع هو أحد الطوابع الطريفة في هذه المجموعة وهو يُصور الكلب مع زوجته وأولاده - أي العائلة بأكملها - يُشاهدون أحد البرامج المسلية في التلفيزيون عن الكلاب !!!



بالتعاون مع

وزارة الثقافة

مركز البحوث

الجسموعنة



أحداث مثيرة.. مفامرات.. مفاجآت



وَبَدُّوا يُنَاقِشُونَ كُلَّ مَا رَأَوْهُ مِنْ
عَجَائِبِ وَعَذَائِبِ فِي مَدِينَةِ الْإِنْسَانِ ..



مِنْ خِلَالِ
رِسَالَةِ مَدِينَةِ
الْإِنْسَانِ اكْتَشَفْنَا
أَشْيَاءَ
عَجِيبَةً ..



الْإِنْسَانُ عِنْدَهُ وَسَائِلُ
مُواصلَاتٍ حَدِيثَةٍ
كَالسَّيَّارَاتِ وَالْقِطَارَاتِ
وَالطَّائِرَاتِ ..



وَعِنْدَهُ
فُنُونٌ مُتَعَدِّدَةٌ
لَمْ نَسْمَعْ
بِهَا ..
عِنْدَهُ
سَيِّمَاتٌ
وَمَسَرَّحٌ
مِثْلُ مَسَارِخٍ ..

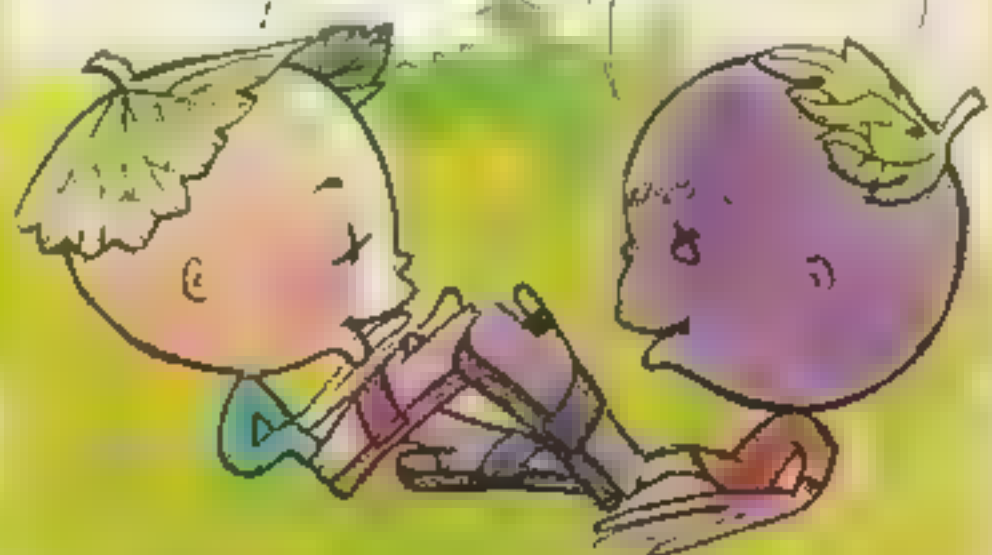


وَرَادِيُو ..
وَرِيكُورِد ..



وَكَمْبِيُوتِر ..
وَتَلِفِزْيُوت ..

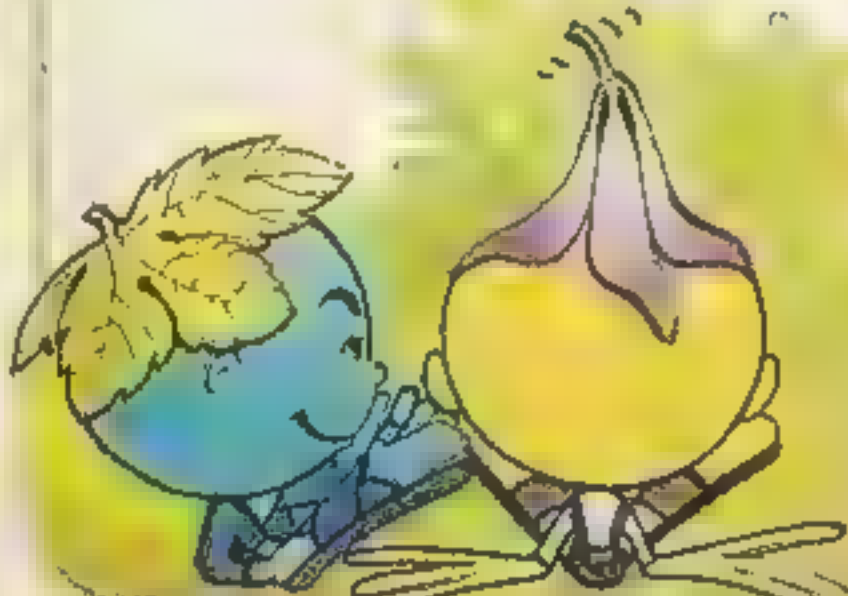
لِمَاذَا لَا
تَفْعَلُ
مِثْلَهُمْ ..
يَجِبُ أَنْ
تُطَوِّرَ مَدِينَتَكَ
الْمَرَاقِيشِ ..
مَدِينَةُ الْمَرَاقِيشِ
فِي حَاجَةٍ إِلَى
جُهودِنَا ..



سَوْفَ نُدْخِلُ
التَّكْنُولُوجِيَا ..
وَسَتَقِلُّ الْإِنْسَانُ
فِي كُلِّ شَعْبَةٍ ..



وَبَدَأَ جَمِيعُ الْمَرَاقِيشِ يُفَكِّرُونَ
فِي تَقْلِيدِ الْإِنْسَانِ لَطَوِيحِ
مَدِينَتِهِمْ ..



الجدّة

وبدا العمل
فكس مدنيك
القرايشيك

ماذا أرى
أمامي
المدينة
كلها تعمل
بحمّاس

هذه حياتنا
الجدّة نده

إلى
العمل

بحمّاس

عمل.. عمل
شريد عقلا..

ومن اغترّ به غرّ ومن تركه
ذل . فاقرا القرآن واحفظه ..



طية محمد باعقل / المدينة المنورة

• تعلم •

- تعلم من الديك .. الاستيقاظ مبكراً
- تعلم من الزهور .. البشاشة
- تعلم من الأسد .. الشجاعة
- من الصديق : راشد بن صالح بن حمد - سلطنة عمان

في ظلال القرآن

لا تهمل في حفظ القرآن . فانت إذا أهملته في الصغر صعب عليك حفظه في الكبر . لان الحفظ في الصغر كالنقش على الحجر .. والحفظ في الكبر كالنقش على الماء . ومعروف أن النقش على الماء أمر صعب ولقد ندم كثير من الناس الذين فاتهم حفظ القرآن في الصغر وتمنوا أن لو كان آبائهم وتعلموهم قد قاموا نحوهم بواجب تحفيظ القرآن لأن القرآن كنز إلهي عظيم وثروة عظيمة وثروة تشريعية تهدي للنبي هي أقوم . وهو الطريق الصحيح إذا سلك المسلم منهجه للحياة .

للفقراء وأنشأت المشاجدة الكبيرة والمباني الفخمة ، وأوصلت ماء العين إلى مكة فسميت هذه العين باسمها تخليداً لأعمالها العظيمة وخدماتها الخيرة .
آء ابراهيم مناع - جدة

بقعة المشتري الحمراء

ثلث الغيوم الملونة حول المشتري مكونة ما يشبه الاحزمة ، وهي تظهر بوضوح حتى في أصغر تلسكوب ، ومن أهم مظاهر هذه الاحزمة قوس بيضاوية الشكل حمراء اللون قادرة على ابتلاع عدة كواكب من حجم الأرض .
أمينة سلمان العلي - الاحساء

قصة عين زبيدة

يشرب الحجاج اليوم في مكة وفي غرقات ومنى من عين تسمى « عين زبيدة » وكان أول من أمر بإيصال هذا الماء الغذب إلى مكة في عهد هارون الرشيد زوجته « زبيدة بنت أبي جعفر المنصور » وذلك حين أشقت على الحجاج من قلة الماء .

وزبيدة هذه امرأة عاقلة مدبرة ، جمعت حولها كثيراً من العلماء والأدباء . وقامت بأعمال خيرية كثيرة فأنشأت المساكن للفقراء والمطاعم



كتبت : رقية ناظر

مدرسة جدة الخاصة

أما الزيارة الثانية لباسم في مدرسة جدة الخاصة حيث تزي الطلاب في منتهى النشاط الفني والرياضي ..



- أشبال اليوم وأسود الغد -
أثناء المعسكر الكشفى



- منتخب المدرسة في كرة التنس والمدرّب الخاص بهم



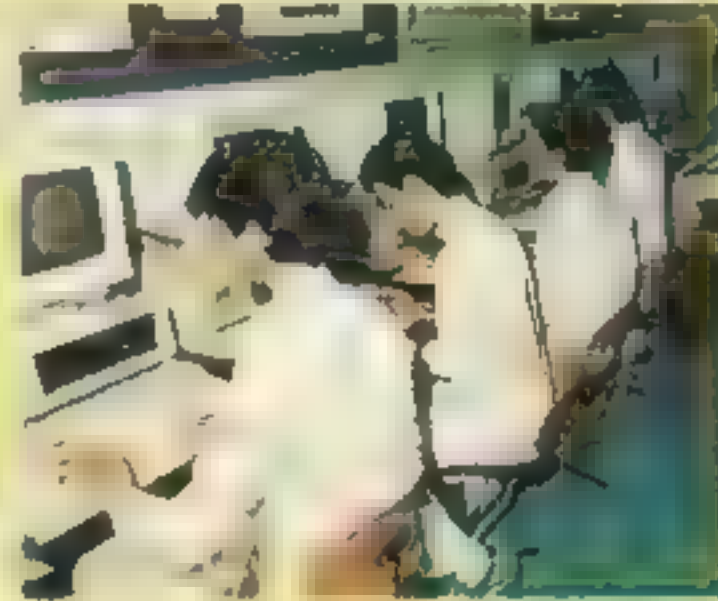
- غرفة الموسيقى الخاصة -
وانسجام مع الالحان



- سعيد - خالد - عمر -
محمد - أحمد - حسين -
سالم - عادل - فيصل -
- فيصل عبد الله [آل سعود] - بدر - هشام -



- رامى - حسنى - أنمار -
أيمن - طلال - نايف - محم -
أسامة - خالد - محمد -
أمين - خالد - بكر - سمير -
سليم - ميسف - محمد -



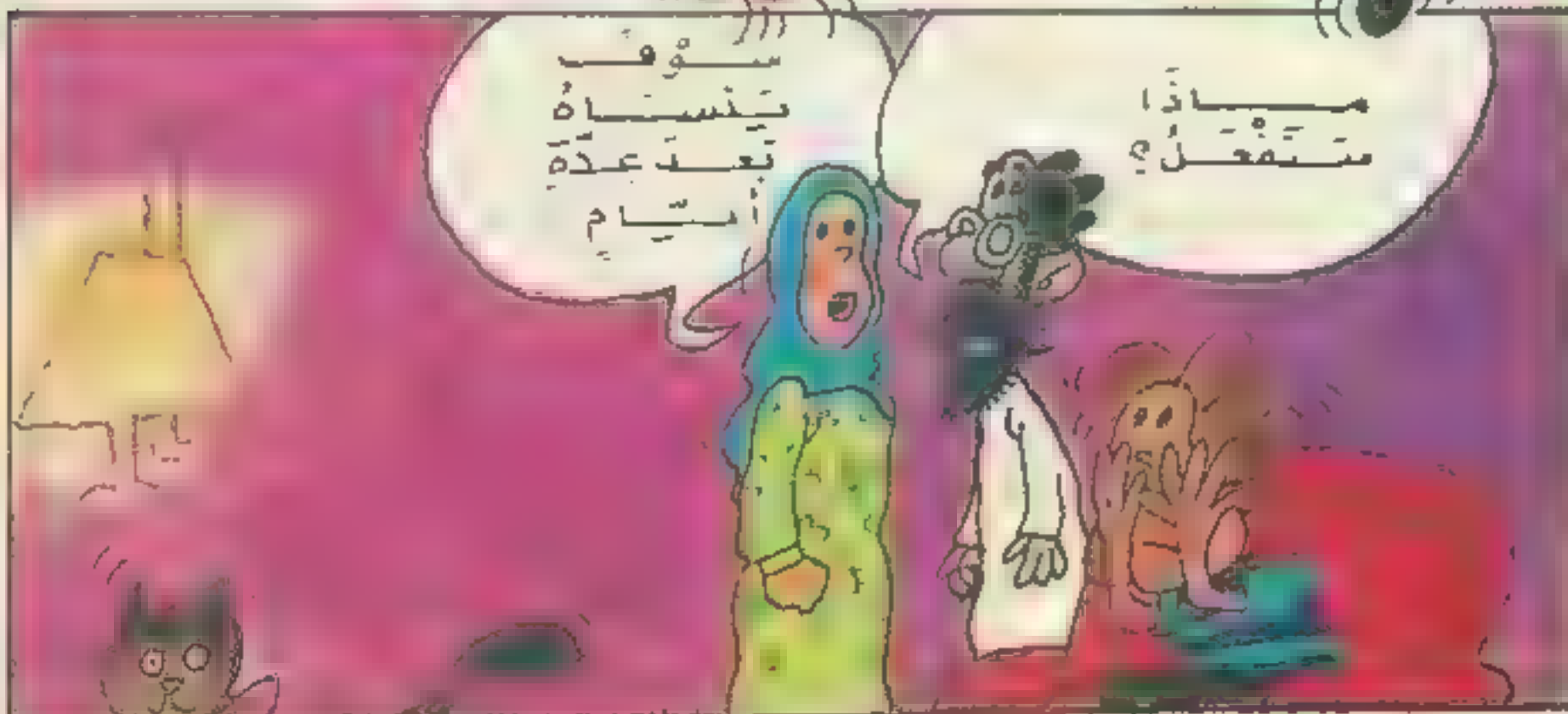
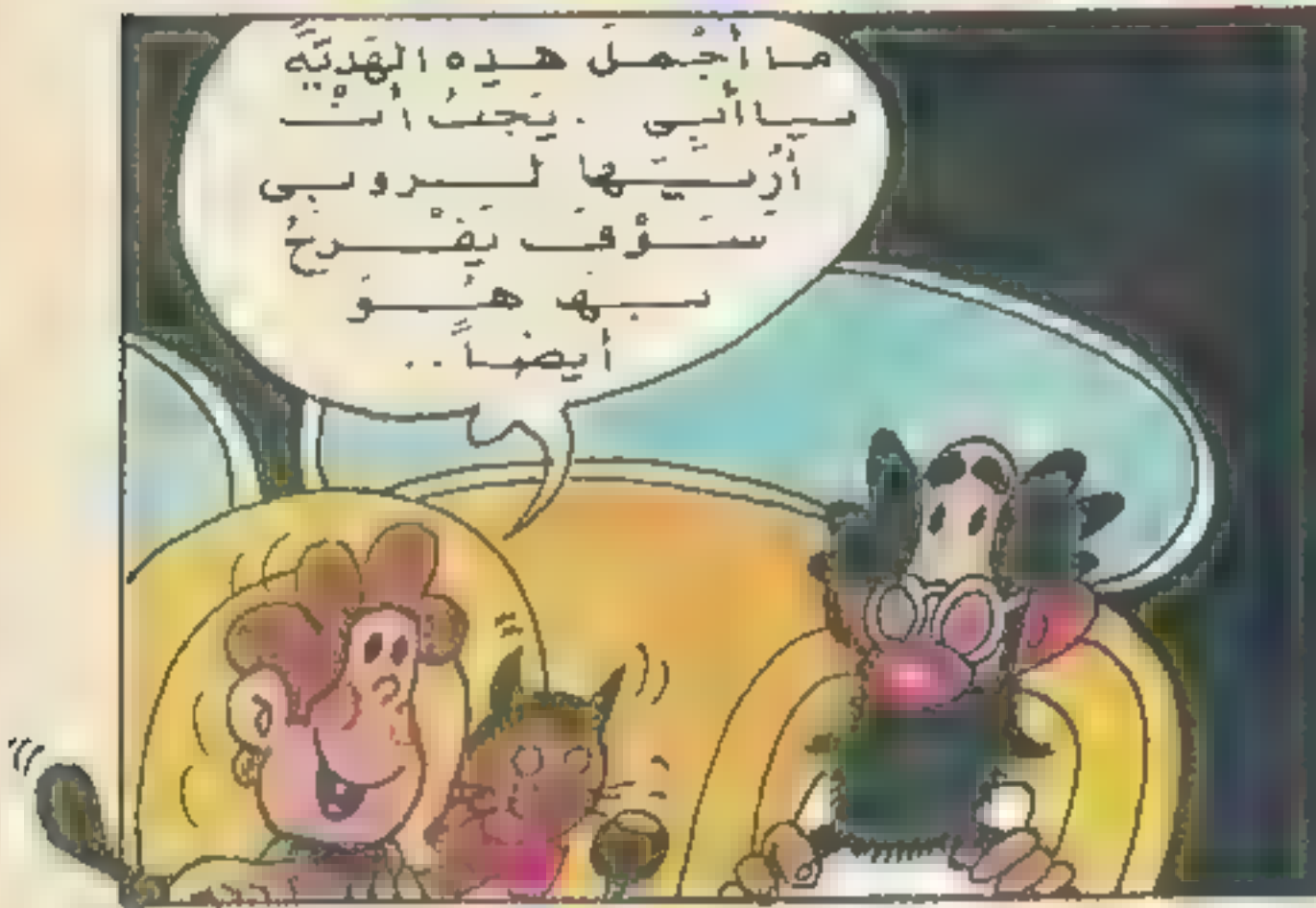
- فيصل عبد الله الفيصل -
- بدر زقزوق -
- هشام عبد الرؤوف -
- رمزي محمد على -

مدارس زوضة المعارف الأهلية

يزور باسم في هذا الأسبوع مدارس زوضة المعارف بجدة . بمنطقة الحمزا ..

ويستعرض بعض الصور الخاصة بالطلاب ، أثناء درس العلوم وفي صالة تدريب الكمبيوتر ، في المرحلة المتوسطة .







الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الجمعية السعودية للصحافة والصحف

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• حدة - حلف ستاد وزارة المعارف طريق

السديسة ص ب ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢

ت ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس ٠٠٤٣٩٧ ARBUSS.J

الرياض ٤٧٩٣٣٣ • البريد ٨٩١٨٧٠٦ • القاهرة ت ٢٦١١٤٢

لندن ت ٨٢١٨١٨١ • واشنطن ت ٢٨٧١٨٢ • موسكو ت ٢٤١٨٢

• الخرطوم ت ٢١٧٨٢ • المغرب ت ٦٦١٠٠

إمтиاز الإعلان

تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع حدة تليفون: ٢٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت: ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت: ٤٣٤٠٠٠٠

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع حدة تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠

• ص ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي: ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ حدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي. بي. سي.

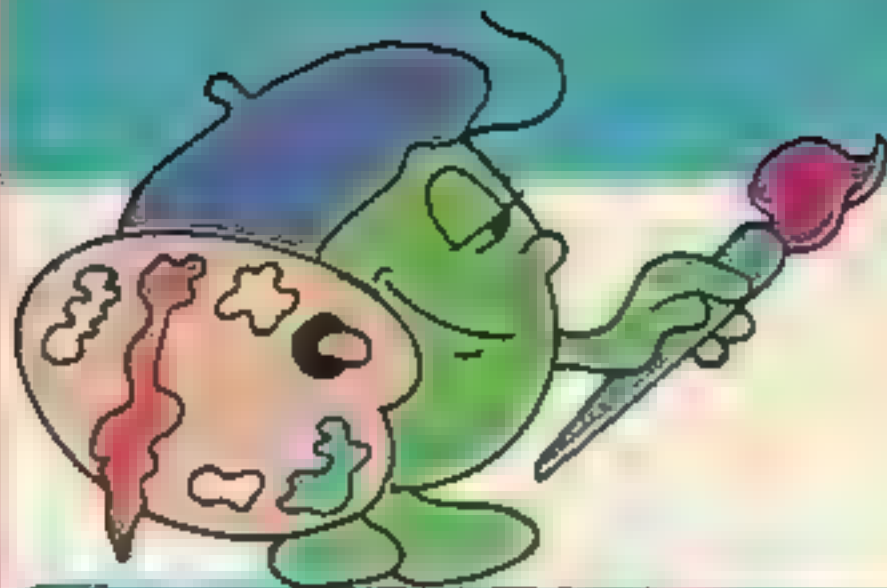
للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

نادي الرسامين

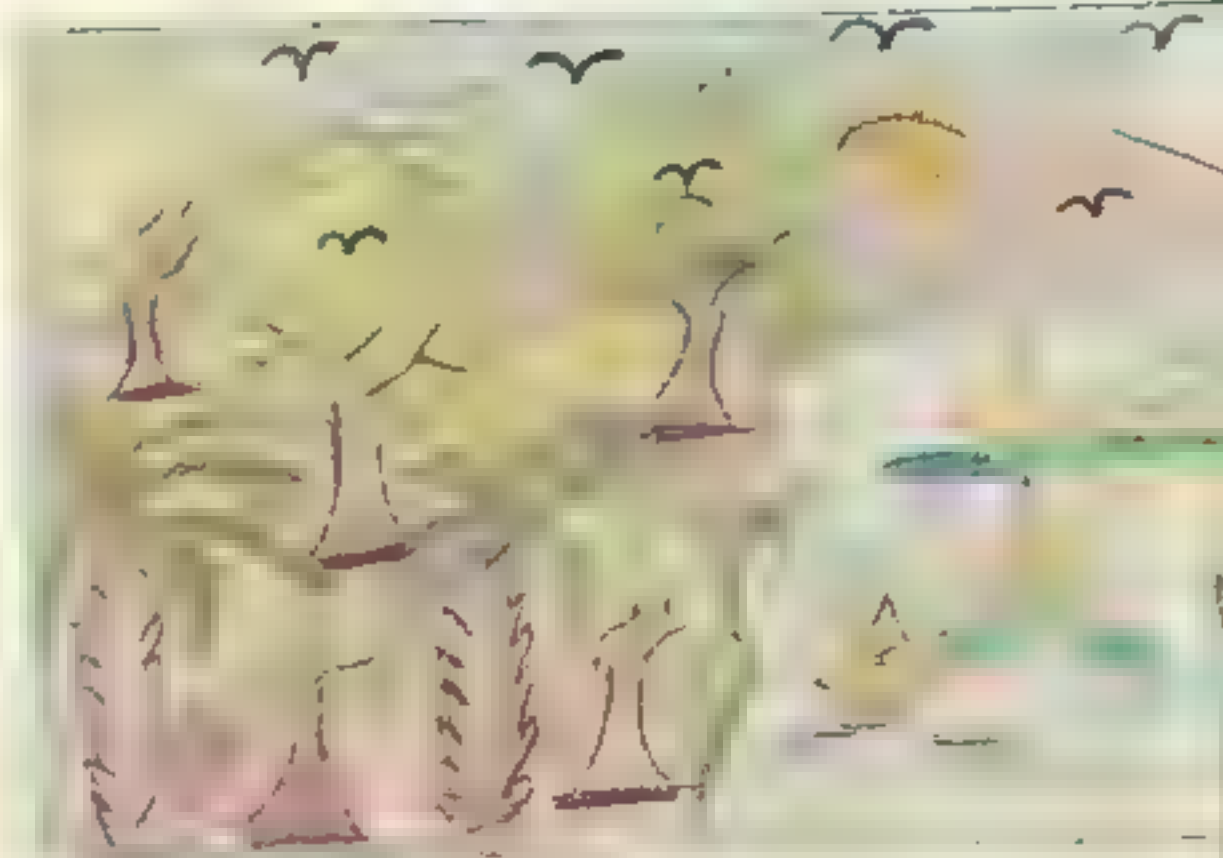
على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي :
مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ - حدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



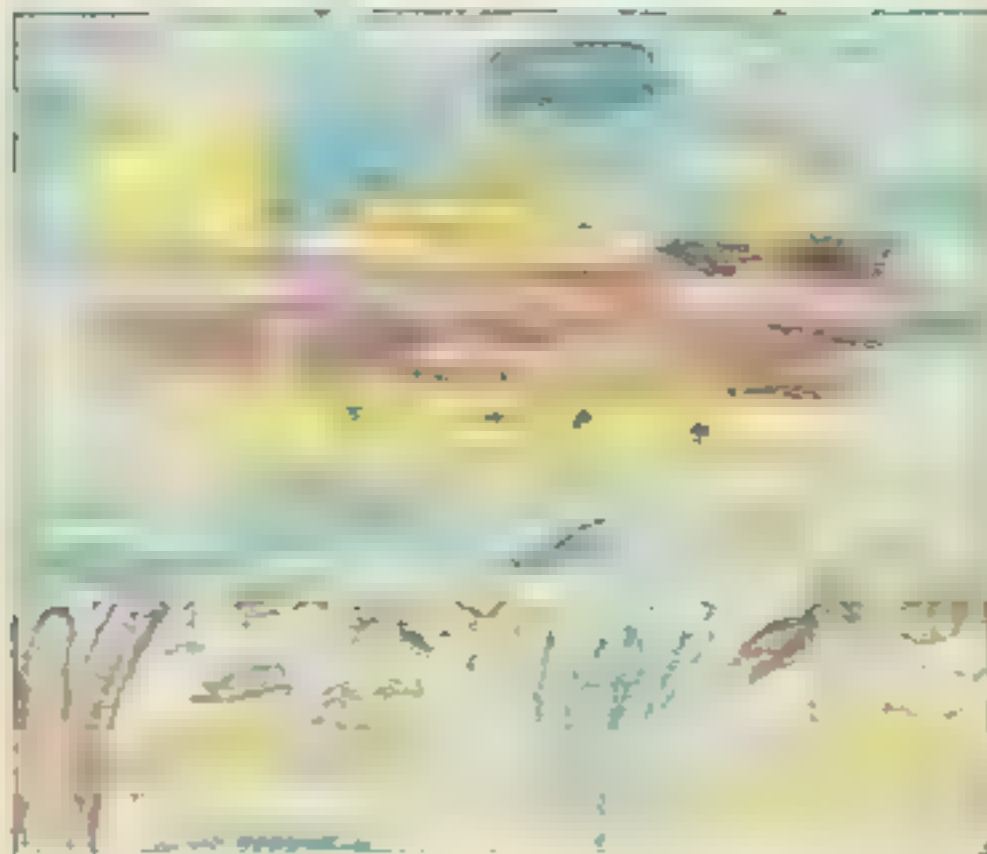
ميسون علي محمد الحازمي / مكة المكرمة ، منظر طبيعي من الصديق / محمد جعفر منصور / البحرين



كرتون من الصديقة / أمل عبد الله / القصيم



منظر طبيعي من الصديقة / رباي محمد محفوظ



نخيل من الصديق / إسماعيل عبد اللطيف / السعودية سفينة القراصنة / أشرف محمد أمين / الرياض

القَرَّاقِيشُ

الحلقة الأخيرة، ما نُسِرَ، يُنْقِشُ حُرُوفَ عَالَمِ القَرَّاقِيشِ وَبَعْدَ زِيَارَةِ قَدِيرَتِهِمْ
يَدْعُوهُمْ لَزِيَارَةِ قَدِيرَتِهِ، فَتَحْدِثُ الْمَفَارِقَاتُ الطَّرِيفَةَ ..

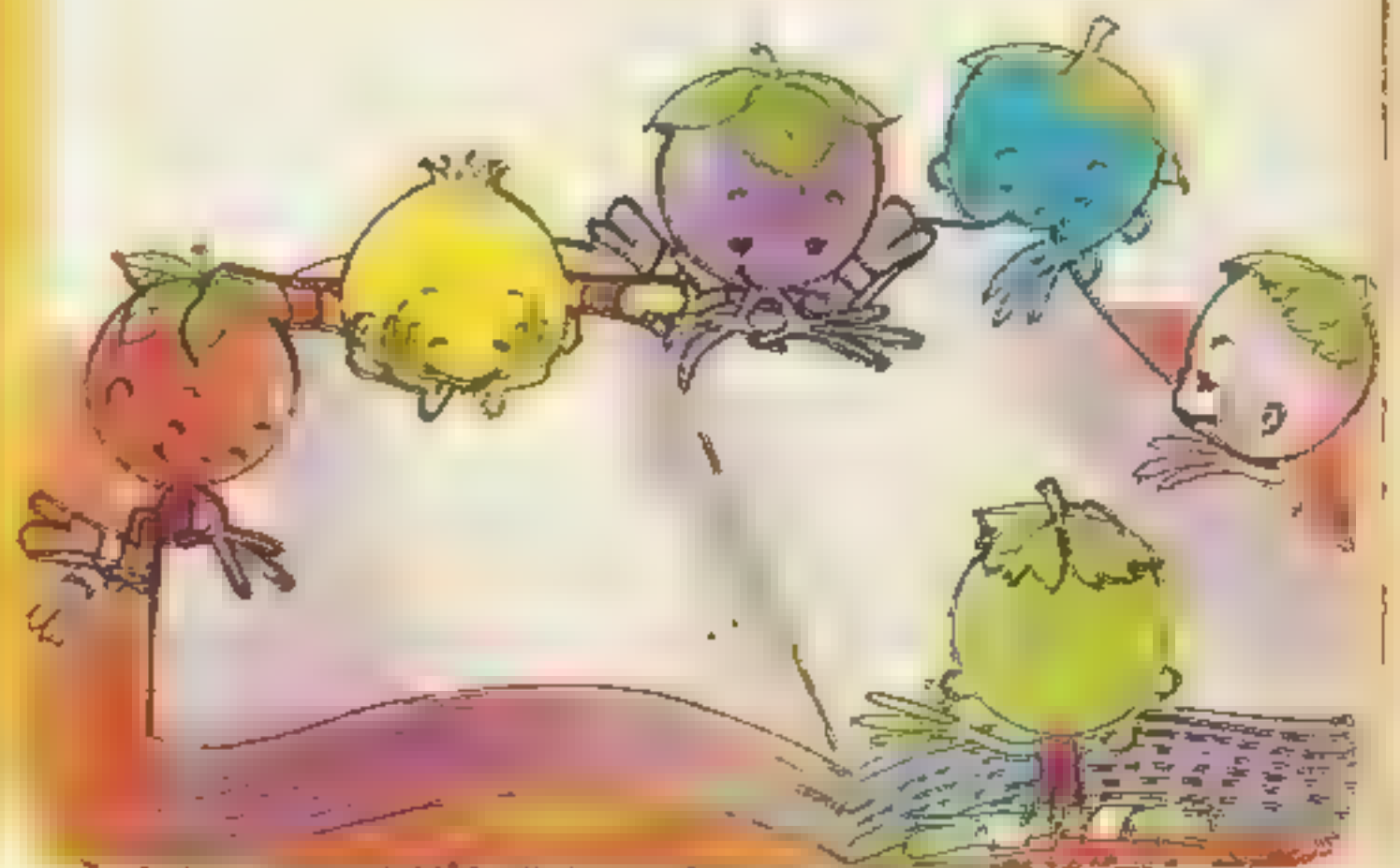
وفي مدينة الملائكة
اجتمع القَرَّاقِيشُ
بالأراجيح وجميع
الألعاب وكانوا
يُحَدِّثُونَ بَعْدَ
قضاء يوم جميل

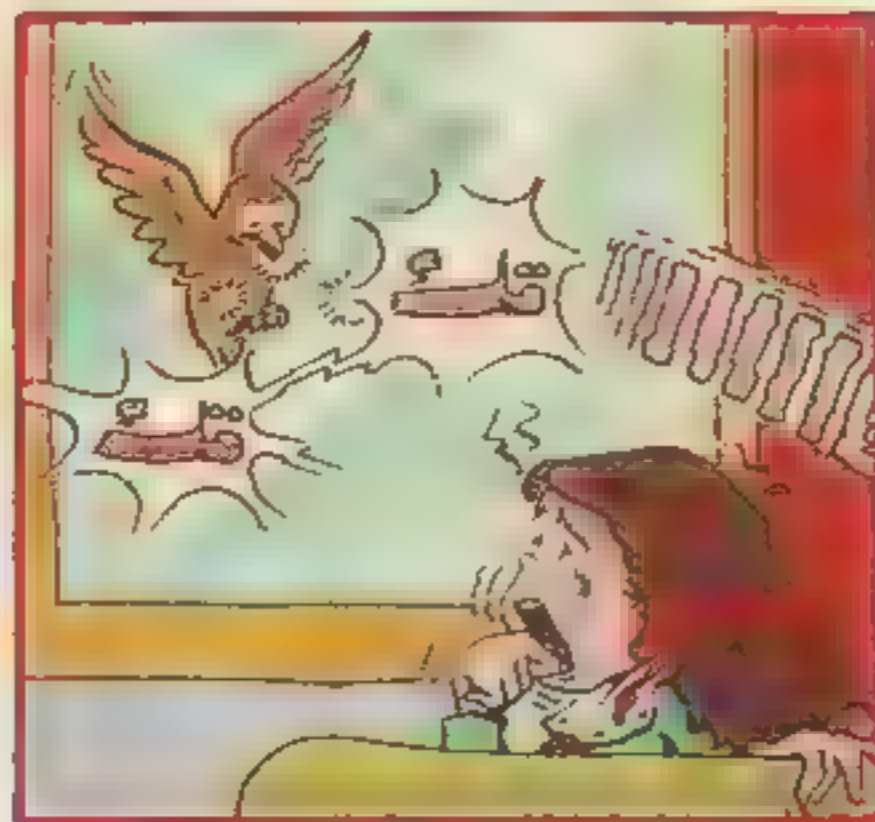
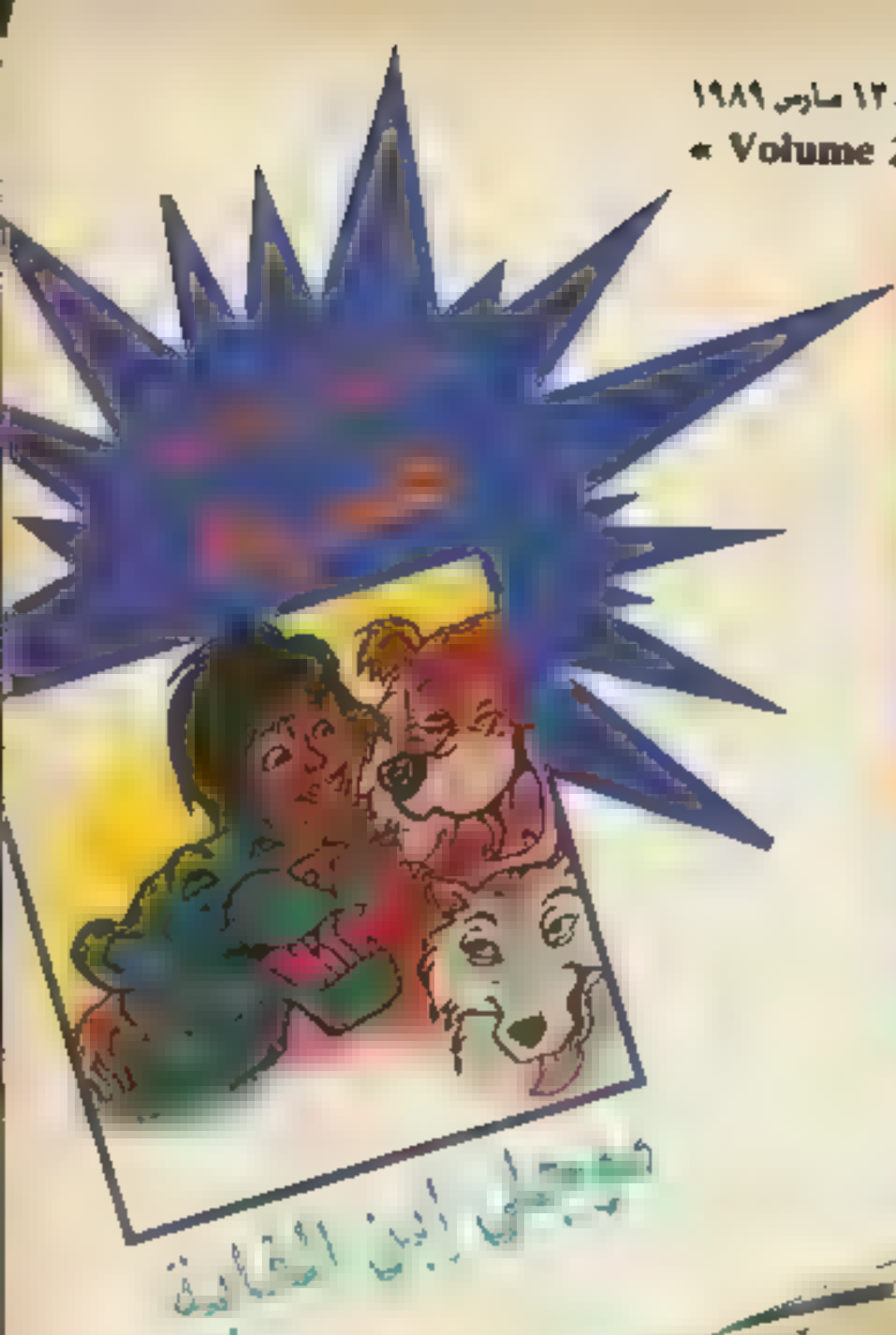


وبعد زيارة الصيِّك تحوَّلَ جميع القَرَّاقِيشِ إلى دُعَايِ الأروبابِ



وفي الحلقة، راح القَرَّاقِيشُ يُقَلِّدُونَ أَلْسَنَةً وَيَقْرَأُونَ نَزْمًا،
فَقَدْ بَعْضُهُمْ قَدَّمَ تَارِيخَ الْبَشَرِيَّةِ وَقَدْ آخَرُ فِي الْعَالَمِ
وَالْمَعْرِعَاتِ وَقَدْ تَالَسَ فِي الْعِلْمِ وَاللُّغَةِ وَالصُّنْعِ وَقَدْ
رَافَعَ فِي اللُّغَةِ وَالْمَعْرِفَةِ .. أَمَّا قَيْسُ بْنُ قَدِيرٍ فَكَتَابَ
قَدْرَهُ تَارِيخَ الْفَلَسَفَةِ الْبَشَرِيَّةِ ..





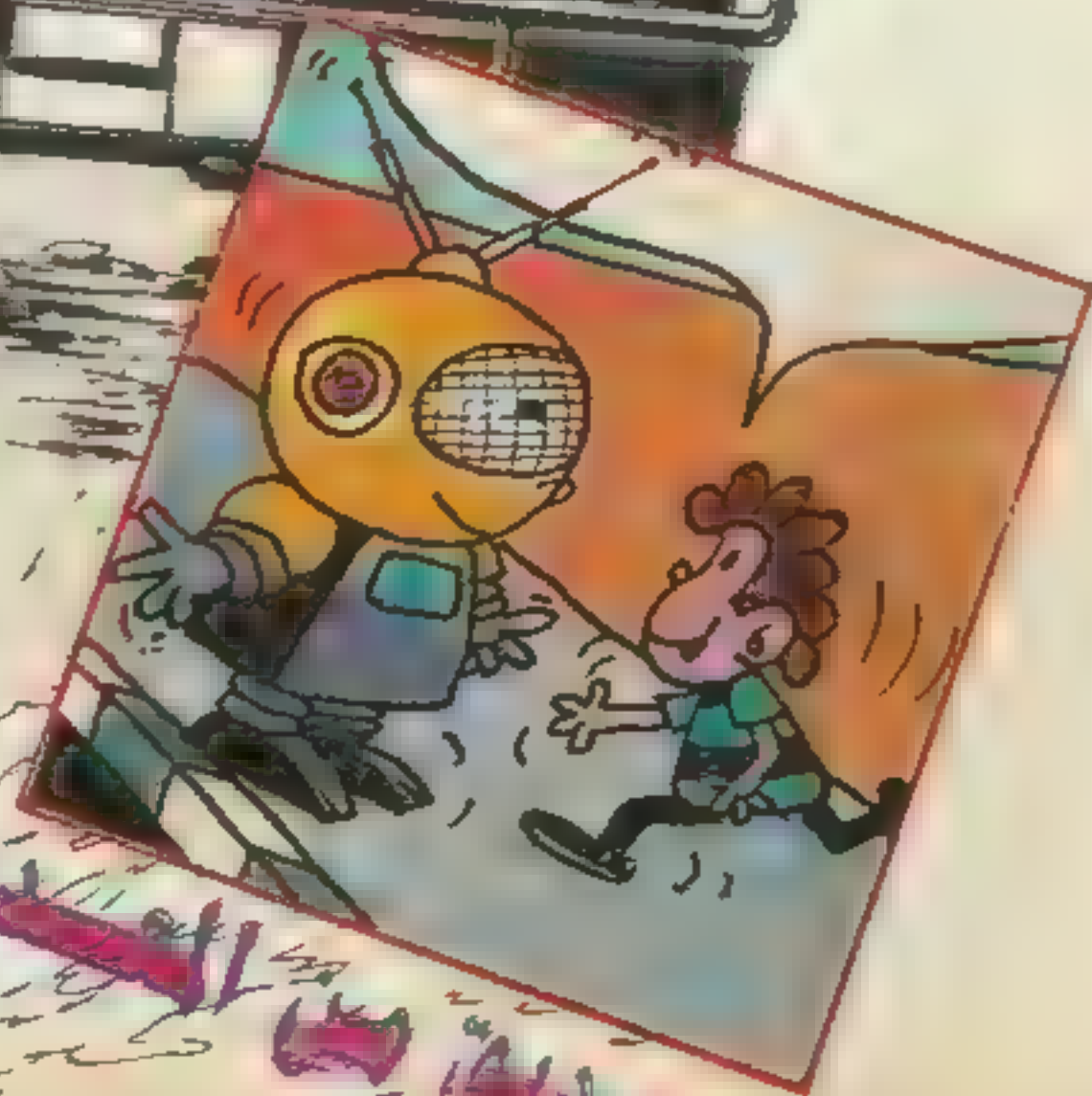
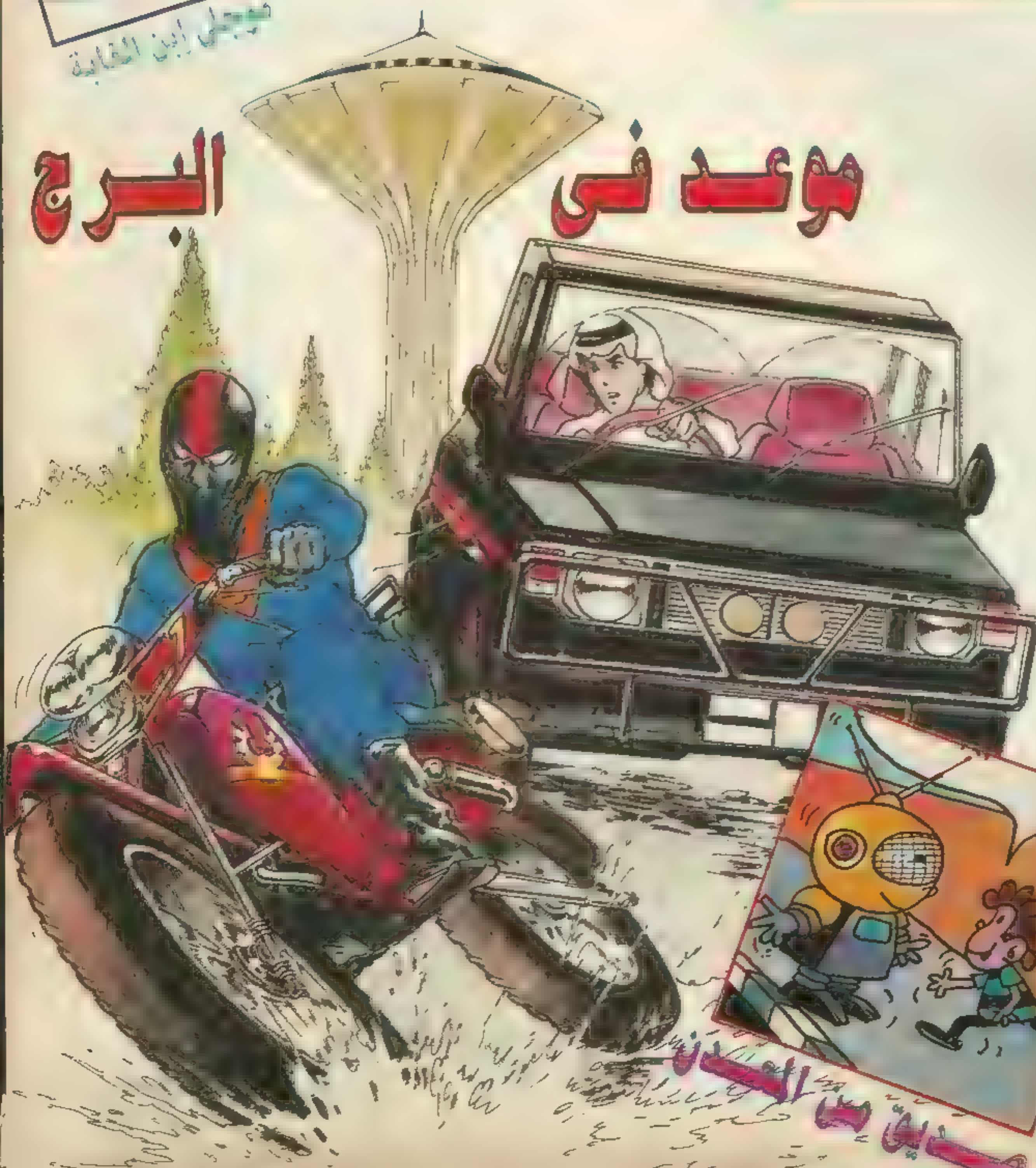
رشة شقية في مفامرة مع خيال المدة



BASEM Children Weekly Magazine

البرج

بؤنة في



السعودية • ريالان • الكويت • ٢٥٠ فلس • الإمارات • درهم • سلطنة عمان • ٣٠٠ ريال • قطر • ٣٠٠ فلس • البحرين • ٣٠٠ فلس • اليمن • ٩ ريالان • لبنان • ١٣ ليرة • الكويت • ٥٠٠ فلس • ليبيا • ١٠٠ دينار • تونس • ٥٠٠ مليم • مصر • ٥٠٠ ليرة • سوريا • ١٥٠ ليرة • العراق • ٧٥٠ فلس • موريتانيا • ١٥٠ أوقية • باكستان • ١٤ روبية • اليمن الجنوبية • ٥٠٠ فلس

GERMANY 4.00 • SWITZERLAND 3.50 • AUSTRIA 20 SCH • GREECE 400 DRS • U.S.A 1.55
 • U.K. 75c • FRANCE 10 F.F. • ITALY 3000 L.T. • TURKEY 900 T.L. • SPAIN 300 Ps • INDIA 10.R



القرى والمدن المجاورة له يشتهمون منه الحماس والحكمة والشجاعة ويزوّن فيه زفرًا للصّلبة والقوة والايمن بدينه وبلده الذي لم تمنعه شيخوخته من اختطاف جواده وحفل بندقية والمشاركة في غسرات المعارك من أجل سلام بلده .

حكم

أزرغ جميلًا ولو في غير موضعه
فلن يضيغ جميلًا أينما زرغ
فإنّ الجميل ولو طال الزمان به
فلن يحصده إلا الذي زرعه



هيم على موسى جدة

رثة العالم

رثة العالم هي البرازيل وسميت بذلك لكثافة الاشجار فيها وتشابك أغصانها وقيامها بعملية البناء الضوئي حيث تاخذ ثاني اكسيد الكربون من الجو بكميات كبيرة وتعطي الاكسجين بكميات كبيرة . ذلك الاكسجين الذي يلعب دوراً هاماً في حياة الإنسان والحيوان ولذلك سميت برثة العالم .

من الصديق : سلطان عبد الله العجمي - الرياض

الحكمة

قبل بداية الغزو الإيطالي لبلاد ليبيا كان شيخ المجاهدين عمر المختار شيخاً باحداً الكتائب بجامع قريته . يتولى تحفيظ وتفسير القرآن الكريم لأطفال القرية ويشرح لهم تعاليم الإسلام السمحة وينص في عقولهم قيم ومبادئ الشّامة والكرامة والشرف وينفوس في نفوسهم حب التضحية والفداء

وعندما بدأ الغزو الإيطالي كان معظم هؤلاء الأطفال الذين درشوا وتعلموا على يده أصبحوا فتية وشباباً ورجالاً قادرين على حمل السلاح وركوب الخيل ومجابهة الأعداء وحينما ارتفعت دعوة الجهاد وبدأ السلاح مع قوات الغزو الإيطالي . كان عمر المختار يتصدر قيادة المجاهدين وكانوا تلامذته من شباب وشيوخ من كل

شهادة بالعلم قدر

عاقبة التشاؤم

زوى أن أخذ حكام الفرس كان خارجاً في موكبه للصيد في أحد الايام فلقى في طريقه رجلاً أعوز فتشاؤم منه وأمر بحبسه ومضى في طريقه فكان ذلك اليوم خيراً وبركة . صاد فيه كثيراً من الحيوانات والطيور ولما عاد في المساء استدعى سجينه الأعوز وقال له : لقد قابلتني فسجنتك وانى اعتذر لك وأخذ يطيب خاطرة ولكن الأعوز قال له : لقد قابلتني فطاب نهارك وغدت بصيد وفير ولكنى قابلتك فقضيت يومى سجيناً .. ترى ائى منا كان شؤماً على الآخر ؟ فكان ذلك درساً للحاكم جعله لا يتشاءم بعد ذلك .

شريف محمود محمد يسرى

السعودية / خميس مشيط

مدرسة ثانوية تنذحة الزلال عن طريق المعلمة رجاء عبد المنعم

حقائق أغرب من الخيال

- هاجم فيل أحد القطارات في الهند ، وكان من الغريب أنه حطم القطار تحطيماً ، ثم انطلق وهاجم إحدى القرى القريبة ، وكان يفتك بالكثيرين من أهلها لولا أن أحدهم أطلق عليه الرصاص فقتله ! ومن الفجيب أنه حطم قطاراً ! ولكن رصاصة واحدة قتلتة .
- توجد جزيرة في دولة البحرين يحصل سكانها على الماء العذب من نبع تنبثق وسطه مياه مالحة قرب ساحل الجزيرة ، لذلك تقصد إليها السفن وينزل الفواصون تحت سطح الماء حيث يملئون أوانيهم على مقربة من الفتحة قبل أن تختلط بالماء المالح . حسين الفريد / التنورة

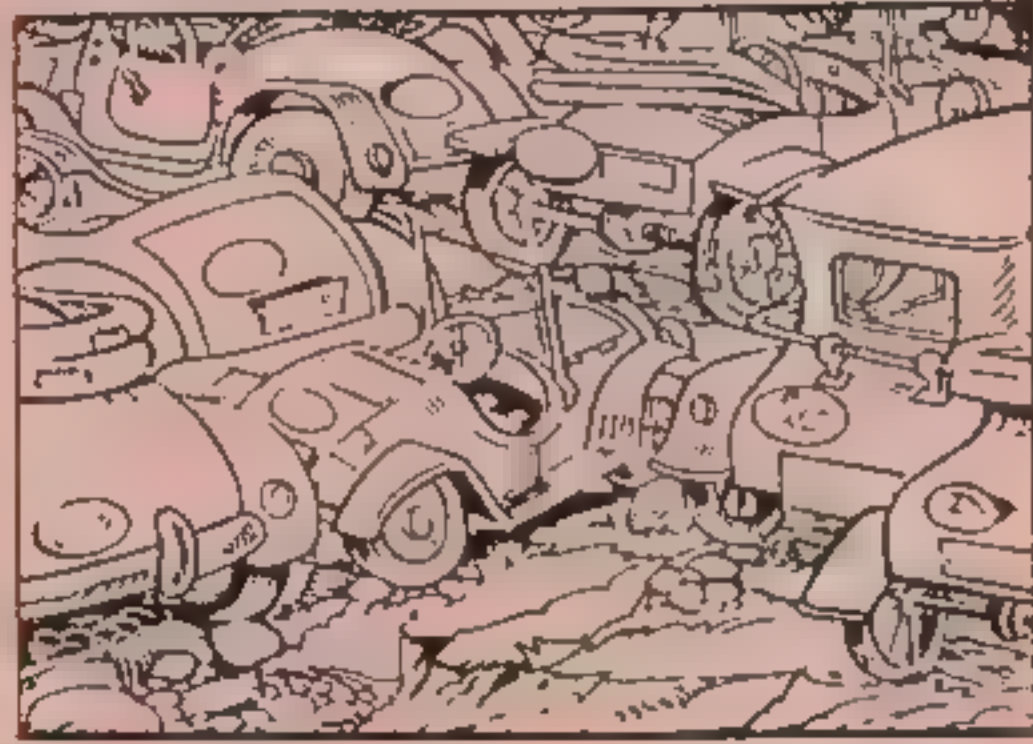
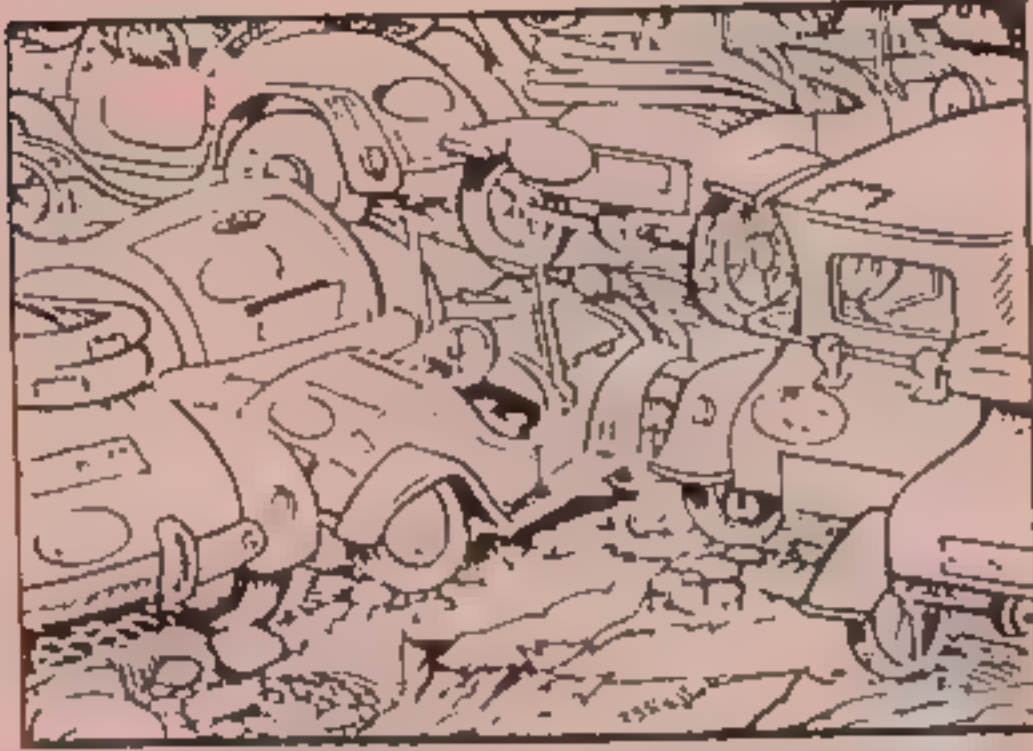
مذكرات تلميذة

صديقتى .. المصارحة هي الشبيل إلى التقدم والرفق ، أرسل إلينا بكل خواطرك وأفكارك وسوف نعلم لك في هذه الزاوية ..



الاختلافات الستة

هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيع أن
تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



الشكل الغريب

قد تبدو هذه الأشكال الستة متطابقة تماما . إذا تأملت الأشكال
جيدا ، فستجد أن أحد هذه الأشكال غريب ، به اختلاف عن باقيها .
هل تستطيع تحديد رقم الشكل الغريب ؟



حلّ مسابقات باسم الاشيووعية ثم قنص الكويون وأرسله على العنوان التالي :
مجلة باسم - ص . ب : ٤٥٥٦ • جدة : ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

حل المسابقة ١ : _____ حل المسابقة ٢ : _____

حل المسابقة ٣ : _____ حل المسابقة ٤ : _____

حل المسابقة ٥ : _____

الإسم : _____

العنوان : _____

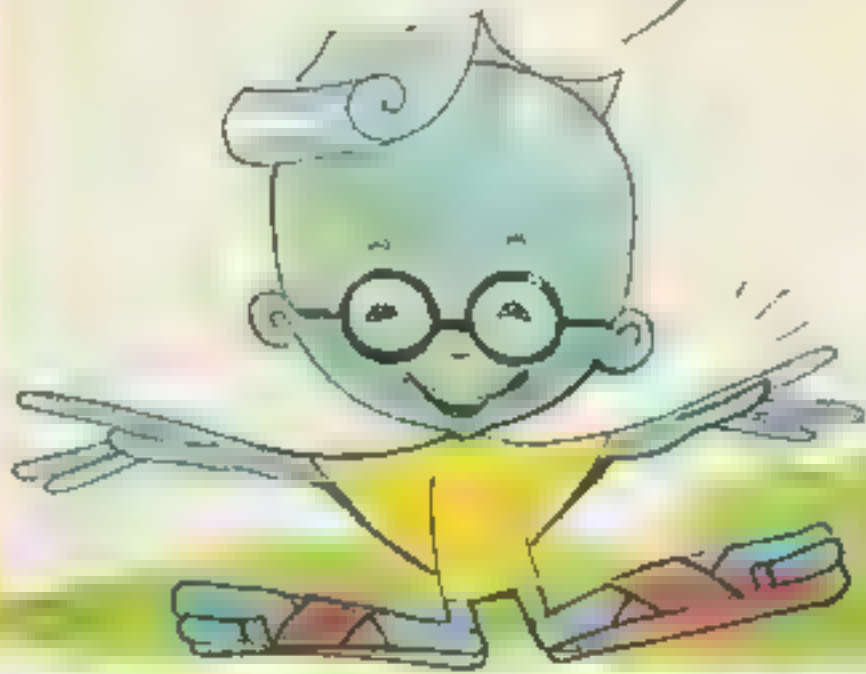
رقم العدد - ٧٦ -

ما رأيك يا كريمة في جريدتنا؟

رائعة .. حقاً
إنها جريدة جديدة ومسلية
ومفيدة .. ولكن أسلوب حياتكم
يحتاج إلى مناقشة ..

نعم .. نقيد
تغييرات
حياتنا ..

هيا نجتمع كل
القراء لنناقش مشاكلنا في حضور
خمس تعود لحياتنا
بهجتها السابقة ..



الآن يتوصلون
إلى حلول جذرية لجميع
مشاكلهم تعود حياتهم أكثر
بهجة ..

هل نغني
مثل دمايت؟

سبل
نلغي نظام التقود
ينهايتاً ..

م أفهم شيئاً
لكنك محق فيما
قلته ..

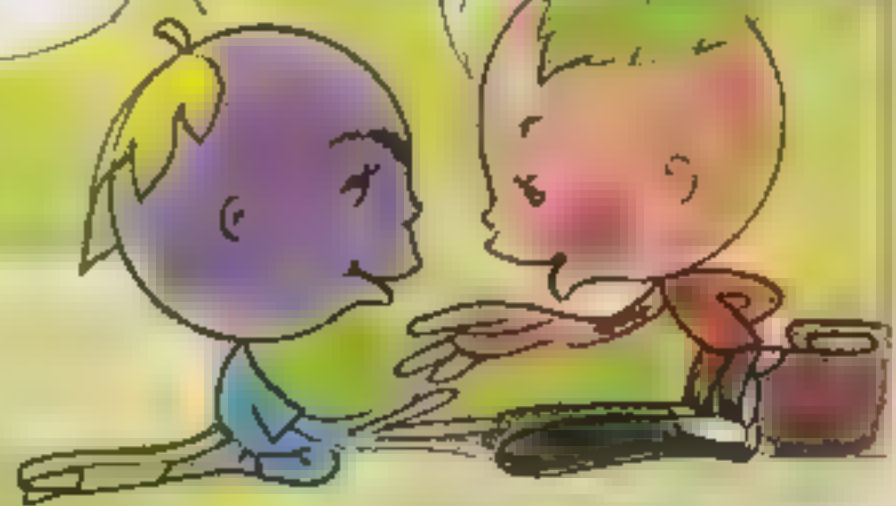
هاه .. نلغي
التعود ونعامل بالشيكات ..

افترج
إلغاء المواضلات
السريعة ..

خاصة وأنها
تسبب كثيراً من
الحوادث ..

إلى حياتنا
الجديدة ..

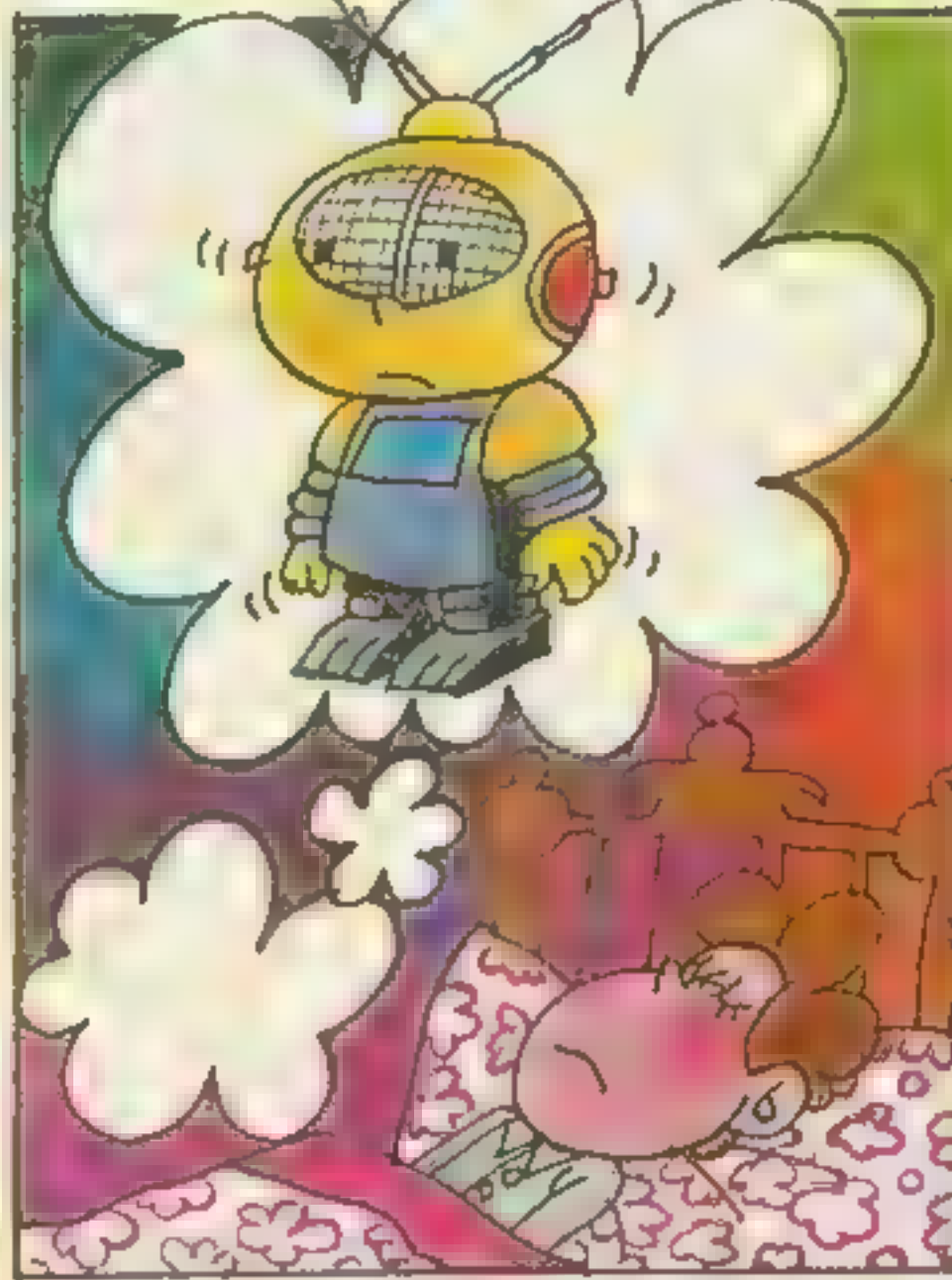
إلى حياتنا
القديمة !!



ولكننا عاد القارئ إلى حياتهم القديمة البسيطة فعادتهم إليهم برحمتهم

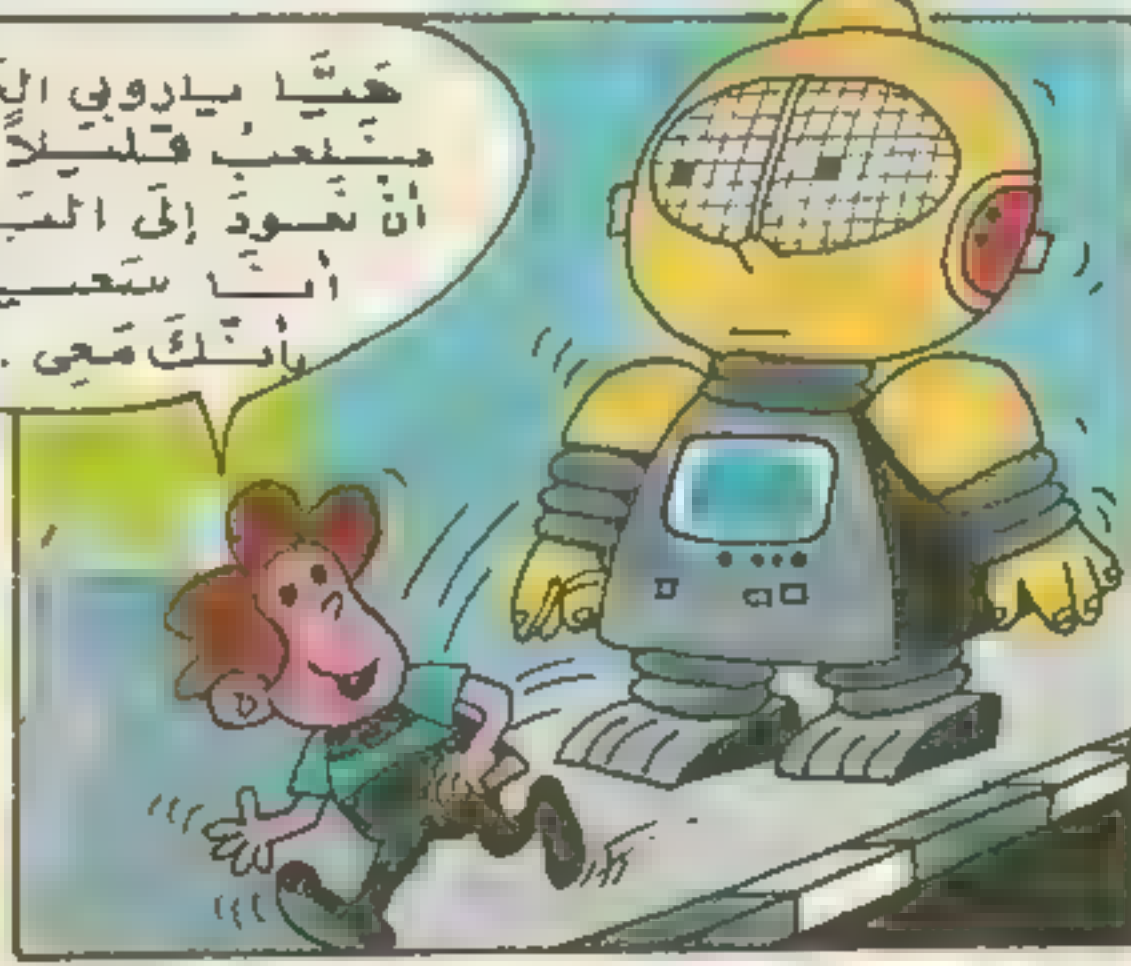
تمت

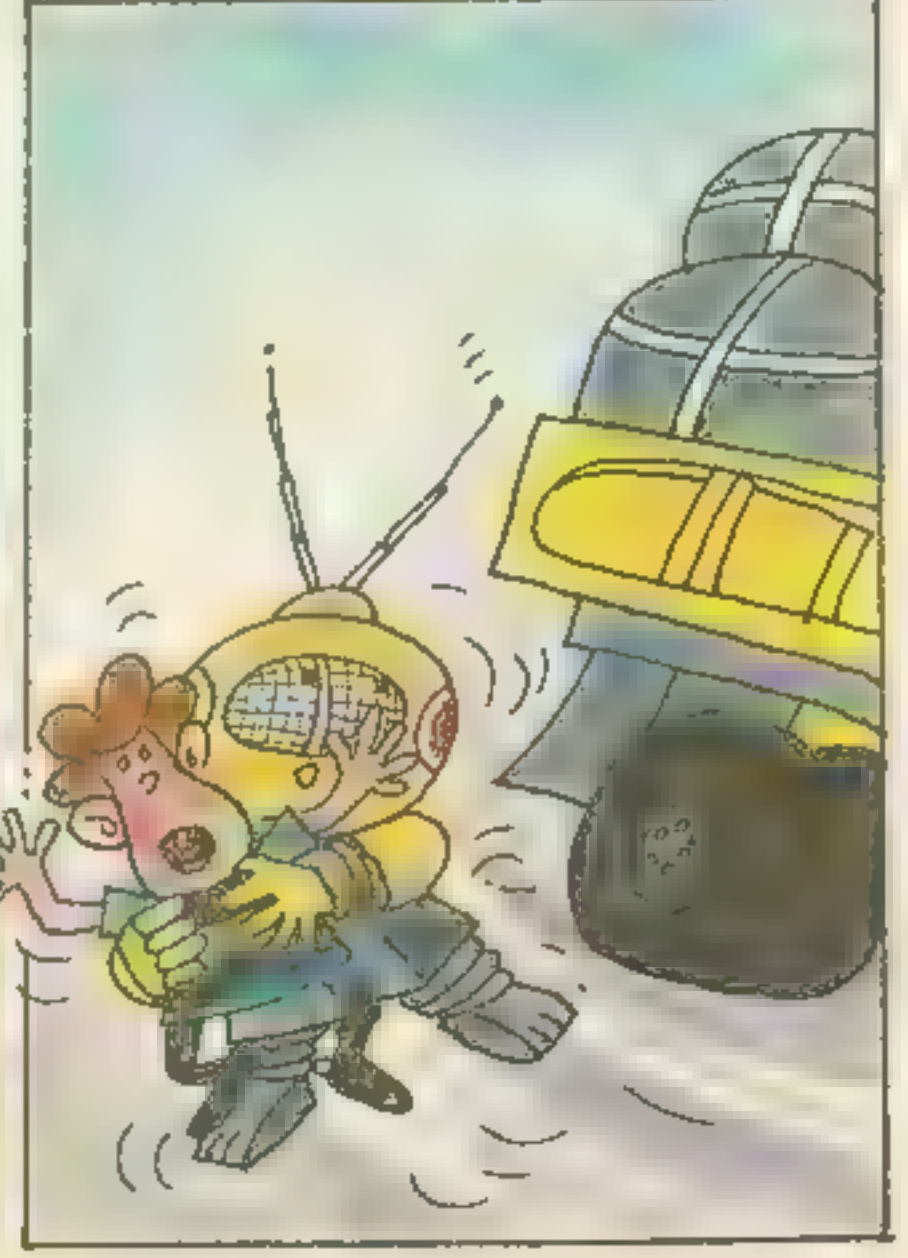
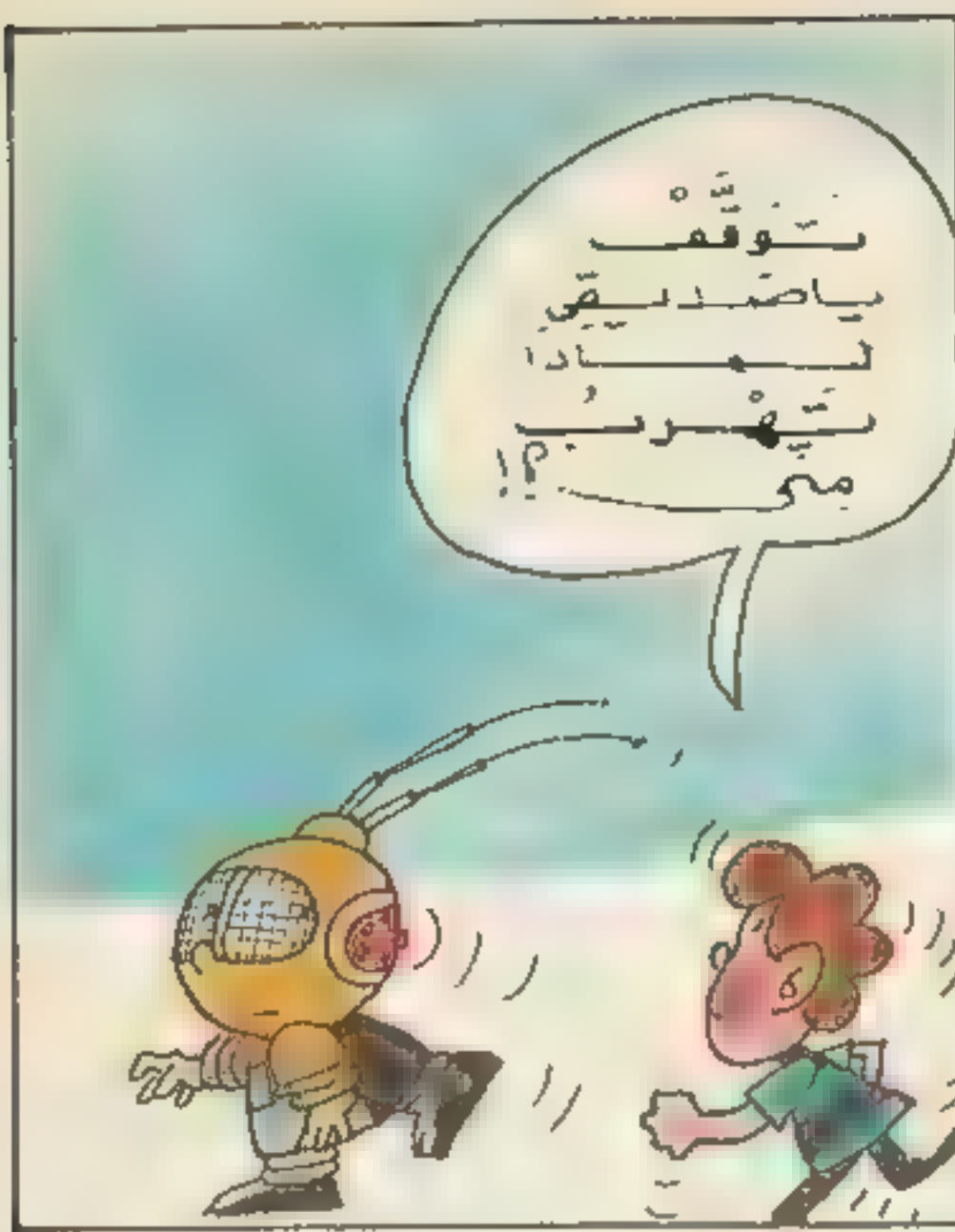




صديق من المعدن

سيناريو: أبو ريم
رسم: عبد العال





* صديقي القارئ .. إذا كنت ترغب في الانضمام إلى نادي أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالي : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



البلادة والذكاء



كم من بليد مجتهد نال من الشهادات أعلاها ، وكم من ذكي كسول إغترى ماعياه النجاح .. فلا تجعل من ذكائك هوة لمستقبلك .. ولا تكون كالارنب تسبقه سلحفاة .. فكم من خيار فتك به خبروته .

فقد درست بضغ مدارس احوال متخرجيها ، فتكشف لها أن نصفهم من متوسطي الذكاء وثلاثهم من البلداء والقليل المتبقى من الاذكياء .

فلاتبن آمالا كبارا على شخص أو آخر تعتبره ذكيا ، فقد يخونه ذكاؤه بالكسل ويصيبه بالفشل .

إن العبقرية يا صديقي شرايين يمزقها الجهد والارق ، والنبور عيون يذيبها السهد والقلق والذكى الكسول غيبى ، والبليد المجتهد ذكى .

نبيل عبده مظفر - السعودية
جدة

مدينة العجائب

تعتبر مدينة نيويورك مدينة العجائب حيث يوجد فيها مبان يزيدها ارتفاعهما على ٢٥٠ مترا وهناك أكثر من مائة ناطحة سحاب يبلغ ارتفاعهما مائة متر . ويوجد أعلى مبنى فيها . حيث يبلغ ارتفاعه ٤١٦ م . كما يوجد بقمته برج تليفزيوني ارتفاعه ٧٤ م للإرسال إلى محطات التليفزيون ويتكون المبنى من ١٠٢ طابق حيث يبلغ ارتفاعه ٤٩٠ مترا وتوجد به عشرات المصاعد وهو أعلى مبنى في العالم .

من الصديق : طلال عبد العزيز البركات - السعودية - الرياض

أقوال

■ الراحة : راحة الجسم في قلة الطعام .. وراحة النفس في قلة الآثام وراحة القلب في قلة الاهتمام .

■ ثلاثة تورث ثلاثة : النشاط يورث الغنى .. والكسل يورث الفقر .. والشراسة تورث المرض .

■ أنواع الناس : أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره .. وأقواهم من قوى على غضبه .. وأصبرهم من ستر ما فاتته ، وأغناهم من قنع بما تيسر له .

من الصديق : عبد الرحمن محمد إبراهيم - المدينة المنورة



محمد إبراهيم فؤاد
السعودية



الله فكيف تتقين بالبشر ؟
ولا تتقين بالله . أين الإيمان يا صديقتي ؟
فلا تياس من رحمة الله ..
فالله قادر على شفائها وعلى شفاء كل مريض ..

الصديقه / منى خليل أحمد
عسيري - السعودية



بالدموع أمى مريضة جدا والاطباء يقولون لا أمل في الشفاء .. انفق أبى كثيرا من أجلها . سافر بها إلى أكثر من بلد وأدخلها أكثر من مستشفى وحالتها تسوء يوما بعد يوم . قلت لزميلتي وأنا أمسح دموعها . الاطباء يقولون ما يقولون ولكن الله يفعل ما يريد ولا يعلم أحد بذلك غير

قلت لى زميلتي التى تجلس بجانبى :
أنا يائسة من الحياة . كل شيء مظلم في وجهي . قلت لها وعيني على المعلمة التى سمعت هفسنا : ساشتمغ إلى مشكلتك بعد الدرس .
وخرجنا أنا وزميلتي بعيدا إلى مكان هادئ نتكلم فيه . قالت زميلتي وعيناهما مليئتان

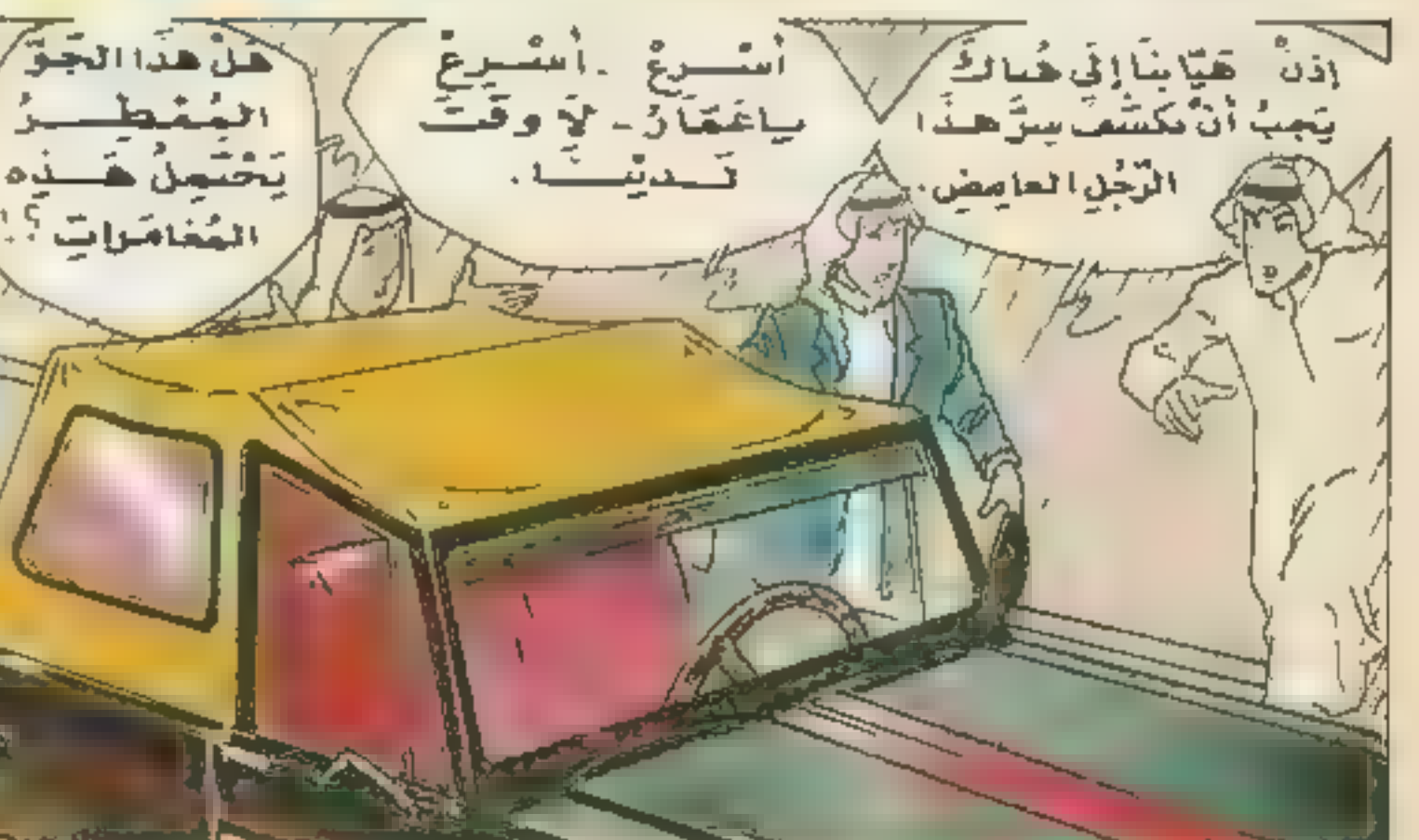
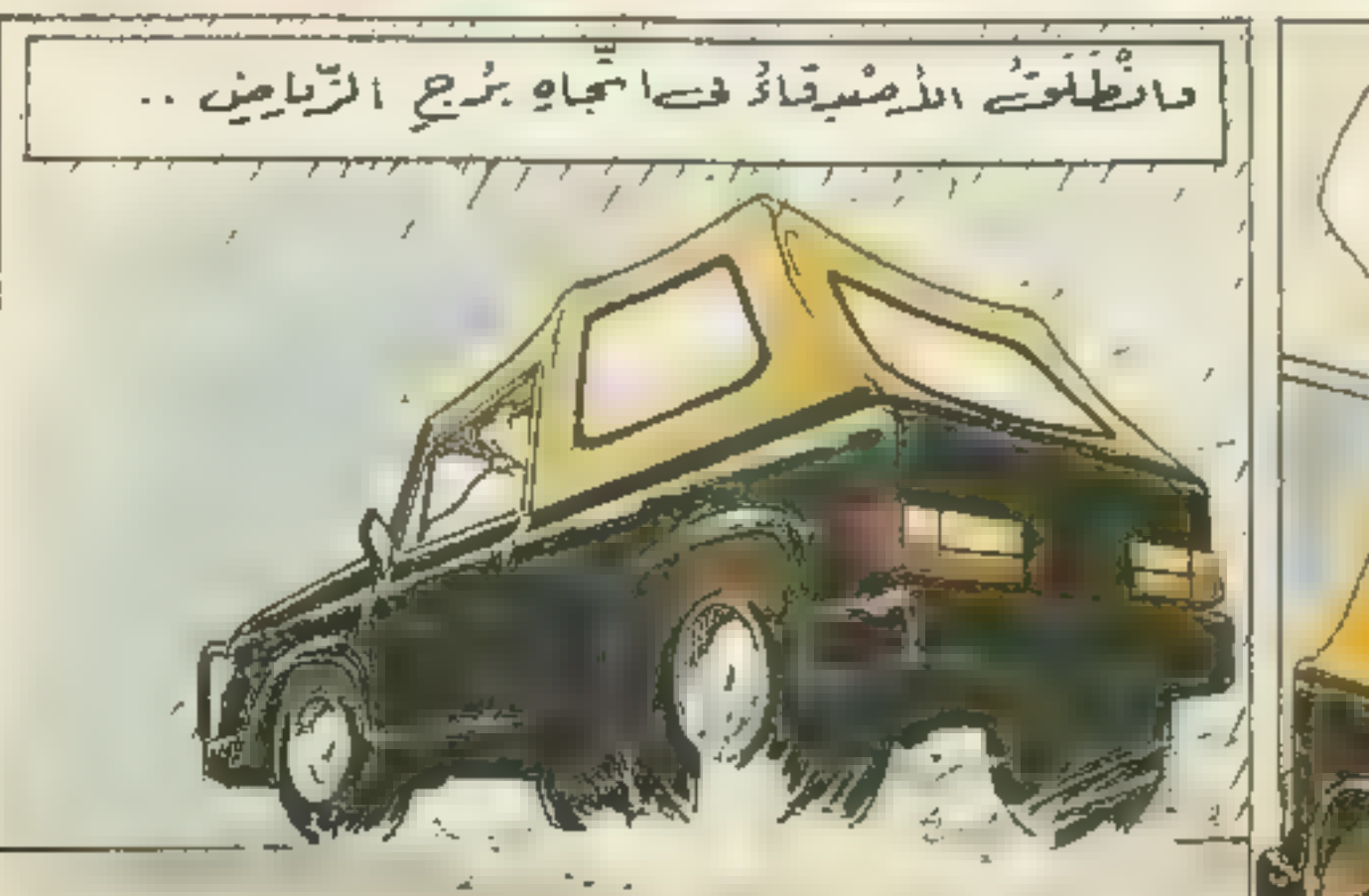
بين باسم وقرائه

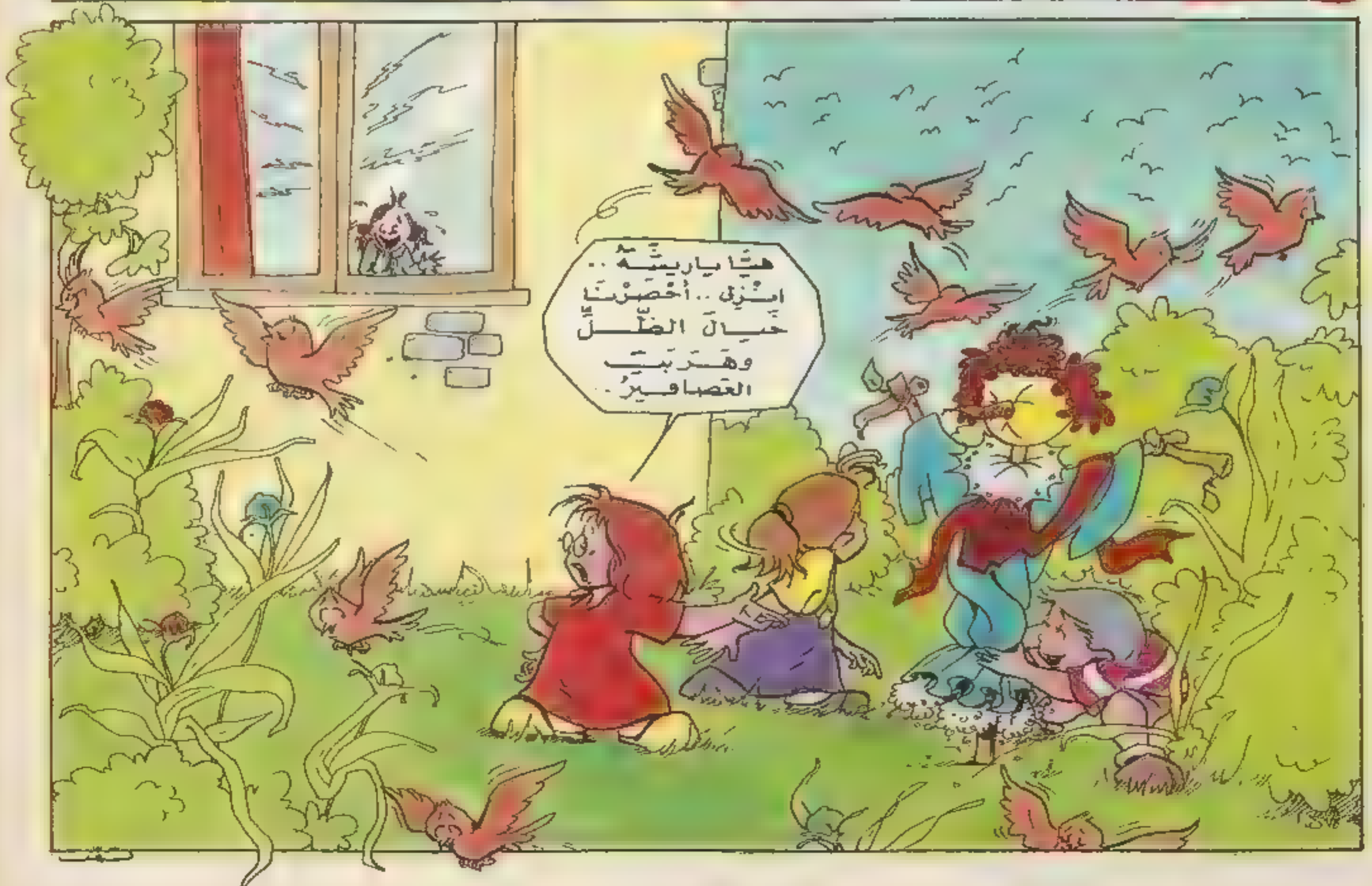
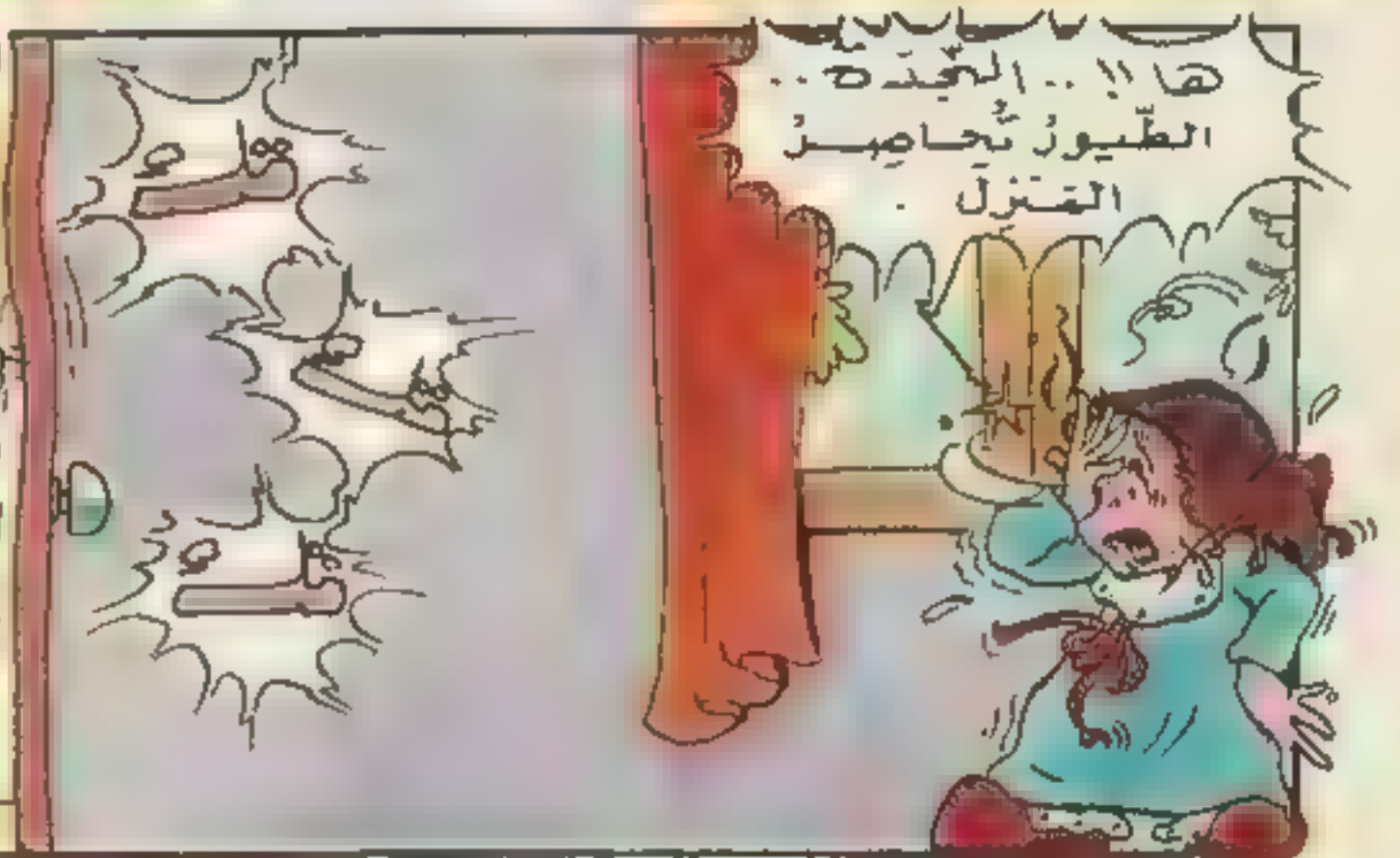
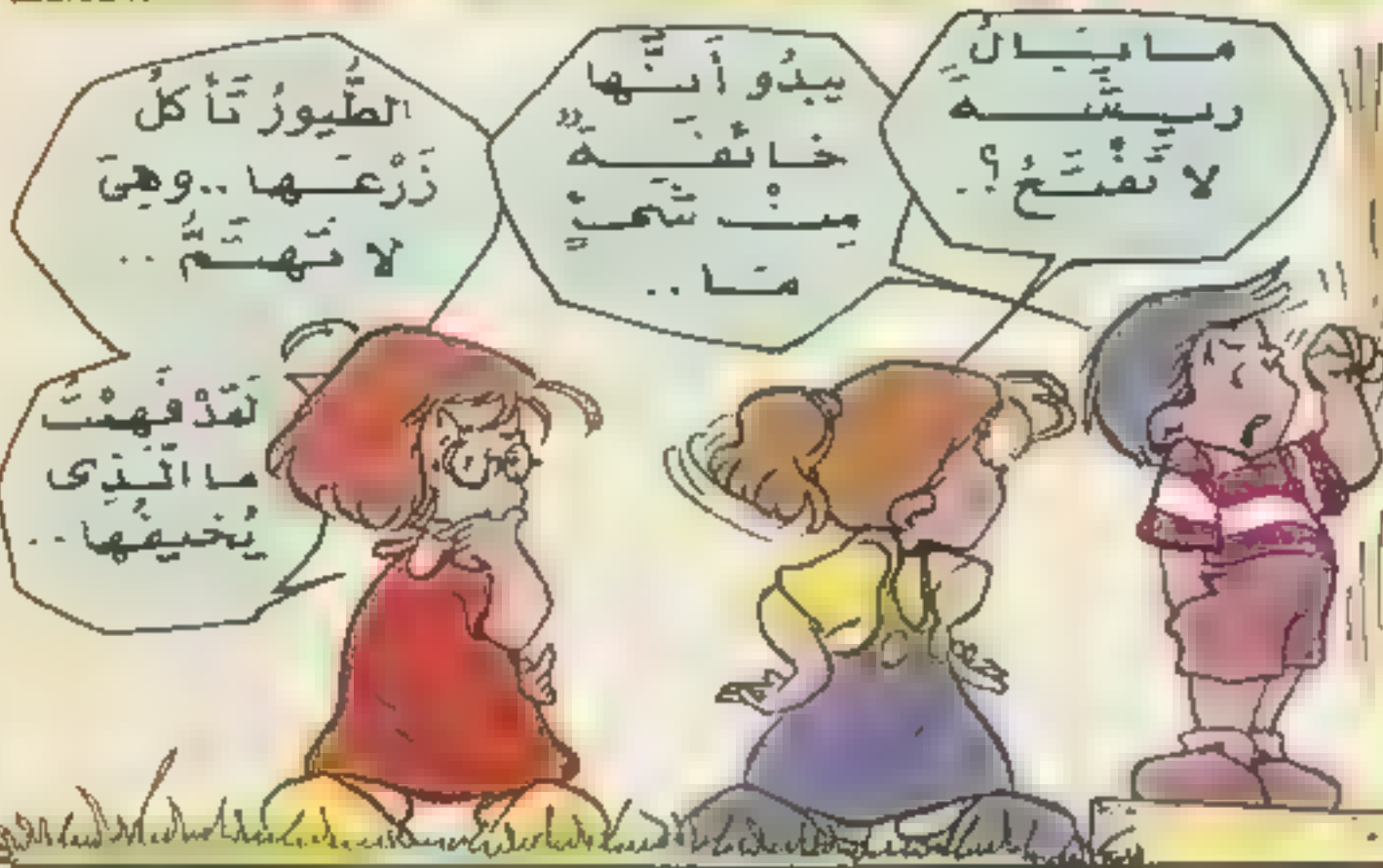
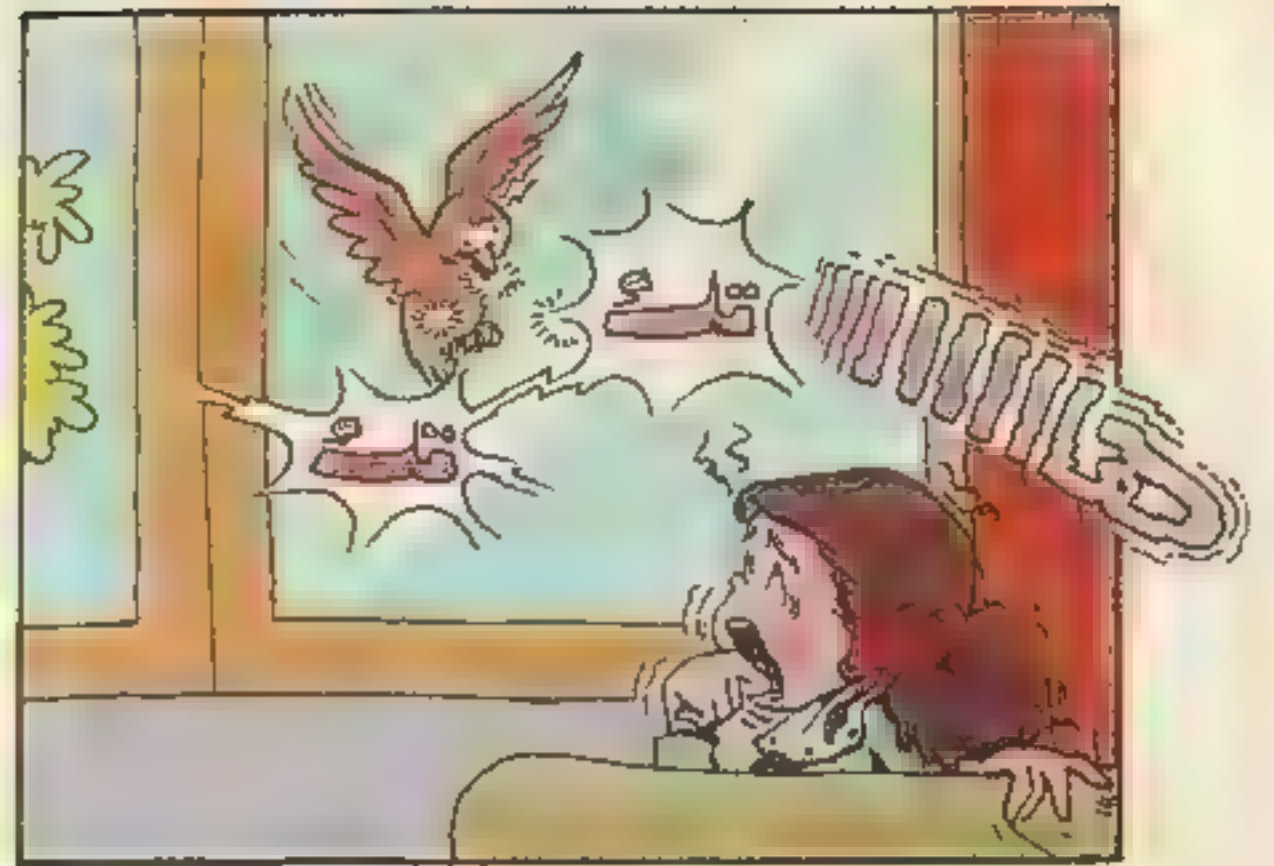


عتاب لطيف

الصديقة العزيزة أمينة على عمر السنيوز أرسلت إلينا بحطاب يحوى عتابا رقيقا ، لأننا نفرق بين الولد والبنت ، حيث أعلنت أسرة باسم عن طبع بطاقة « مندوب باسم » الصحافية ، ولم تذكر شيئا عن بطاقة « مندوبة باسم » .

ونحن نشكر الصديقة أمينة على إهتمامها بمراسلة باسم ، ورغبتها في أن تكون مندوبة للمجلة .. ونقول لها ولجميع الصديقات أن كلمة « مندوب » صفة عمل تنطبق على الولد وتنطبق على البنت أيضا ولا فرق بينهما إطلاقا ، مثلما نقول « مدير » أو « رئيس تحرير » أو أى صفة أخرى يصح أن تطلق على الرجل والمرأة .. ولا غبار في ذلك .. ونطمئن الصديقة أمينة وجميع الصديقات والاصدقاء الذين أرسلوا يطلبون بطاقة « مندوب باسم » إلى أننا نقوم حاليا بطبع البطاقة وسوف نرسلها لجميع المندوبين فور الانتهاء من طبعها .. وشكرا ..







عزيزي المؤلف الصغير :

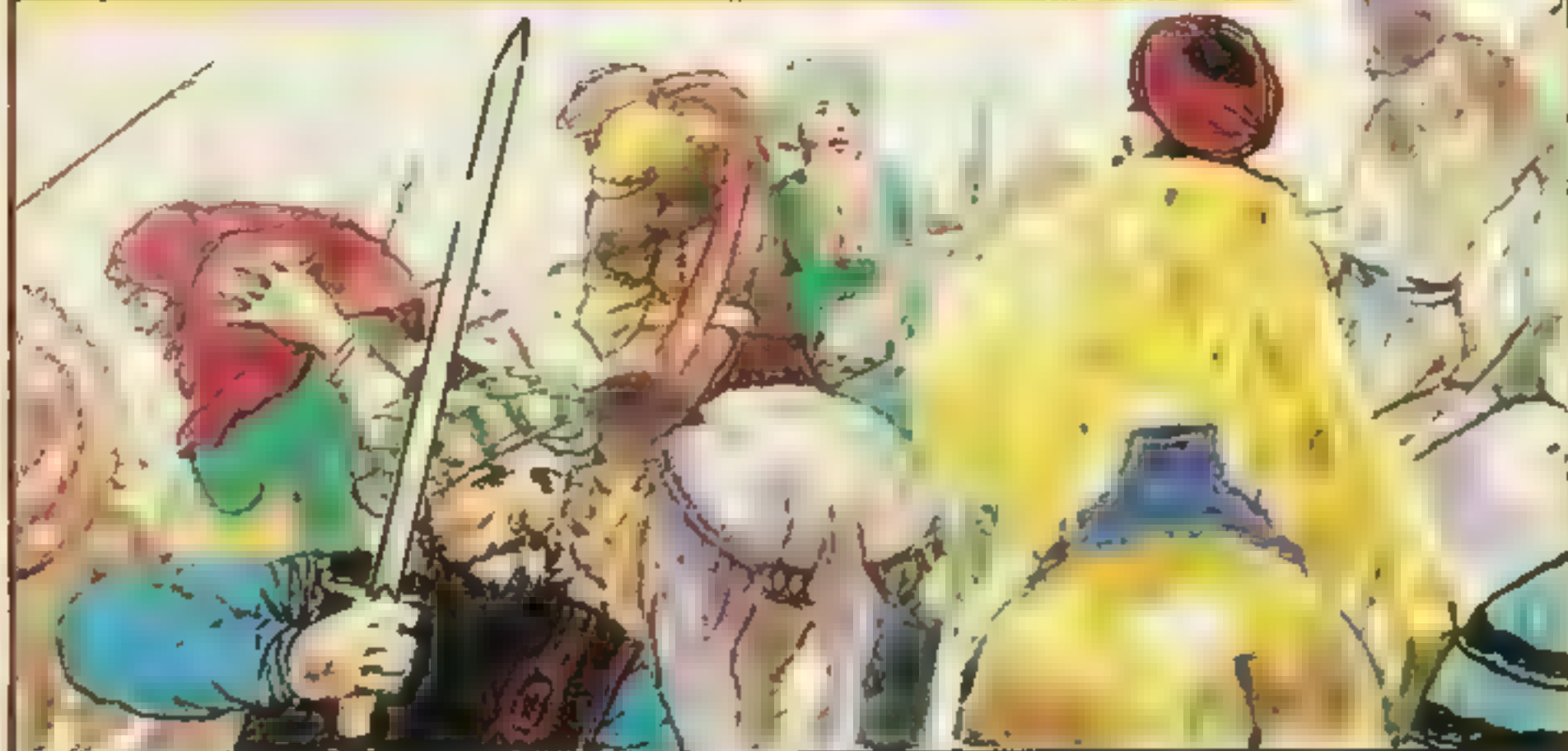
إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة ، والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .. أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك



سليمان بن
عبد الحميد بن عبد الوهاب
رسول
عاصم بن عبد الصالح

أبطال
من
الإسلام

وبعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ودمت حذرت حروب
الردة ، وشارك فيها مع كبار الصحابة ..



في معركة القمامة كانت
الطبل تيقظهم منغروف
المسلمين ..



استكم اب
تهزموا اليوم من مسلمة
ورجاله ، قلا مدينة لكم ، انما
هو الله والجنة .. انما هو الله
والجنة .. دافعوا عن دينكم
يرحمكم الله وينصركم ..

وظلت الفرقة دائرة بين الفريقين وكادت
كفة المسلمين ان تكون ترجح ..

يا معشر المسلمين
استكم تقاسيرون
اليوم مسلمة الكذاب
ورجاله وهم
كثير ..



وَيَقْرَأُ مِنْهُ أَحَدُ الْمُسْلِمِينَ طَالِباً مِنْهُ أَنْ
يَرْغُدَ بِالنَّصْرِ لِمُسْلِمِيهِ ..



لَعَدَّ مَبِيعَتُ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ
إِنَّكَ مُسْتَجَابُ الدَّعْوَةِ ..
أَدْعُ اللَّهَ أَنْ يَهْزِمَ الْفُرْسَ
وَيَنْصُرَنَا عَلَيْهِمْ ..

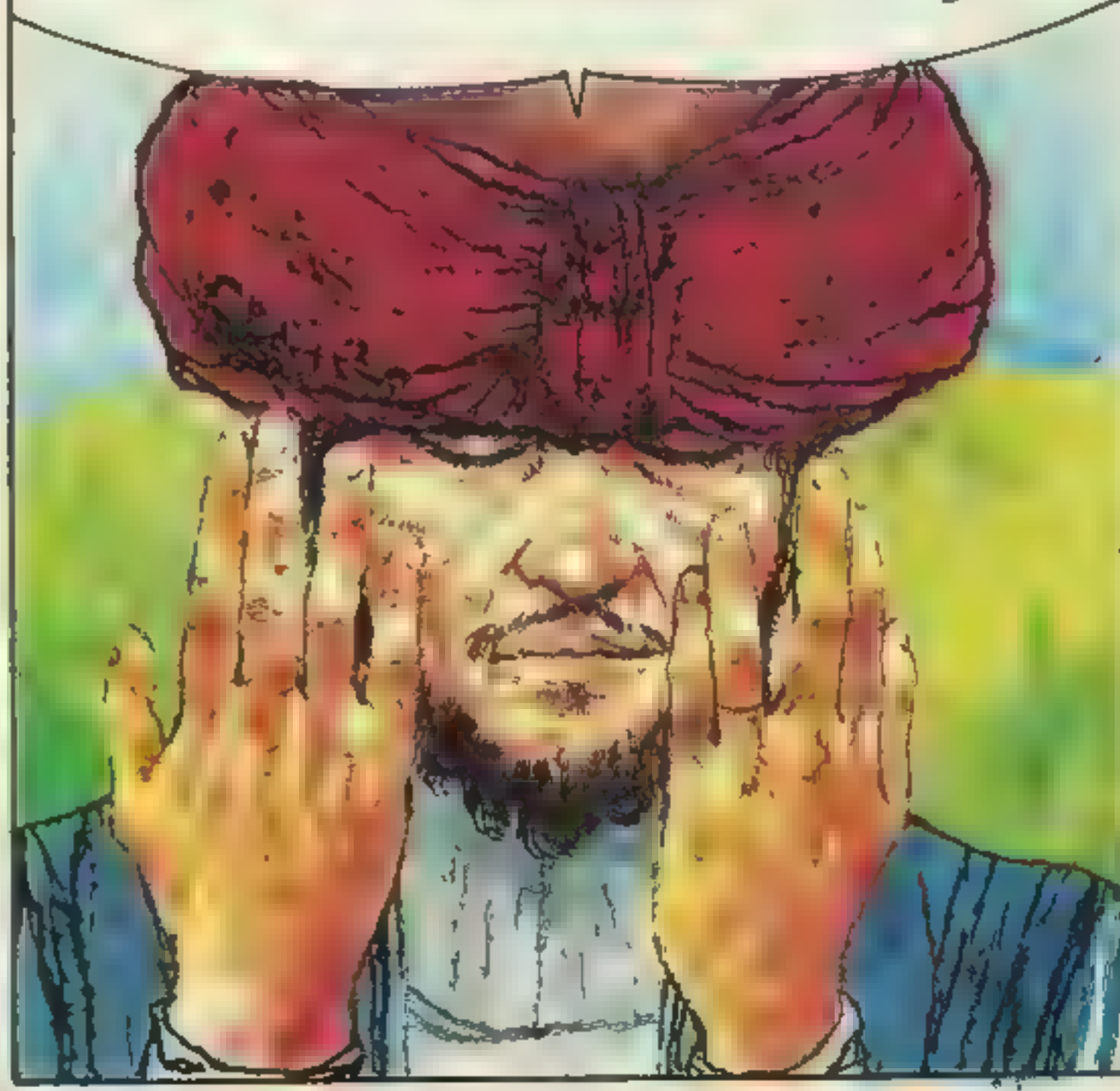
ثُمَّ شَارَكَ فِي مَعَارِكٍ كَثِيرَةٍ حَقَّقَتْ فِيهَا الْمُسْلِمُونَ
أَعْظَمَ الْأَنْصَارَاتِ عَامَةً أَغْدَانَهُمْ ..



وَاجْتَبَاهُ اللَّهُ لِعِادَتِهِ ، فَقَرَّبَ الْمُسْلِمِينَ نَصْرًا مُؤَزَّرًا
عَامَةً الْفُرْسِ .. وَنَقَطَ الْبَطْلُ سَهْرًا ..



اللَّهُمَّ اهْزِمِ الْفُرْسَ .. اللَّهُمَّ أَنْصِرِ الْمُسْلِمِينَ عَلَيْهِمْ
اللَّهُمَّ حَقِّقْ لِي السَّهَادَةَ ، وَالْحَقِيقَةَ الْيَوْمَ
بِنَبِيِّكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ..





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطمبة الأدبية لك من ههنا ههنا الفف
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها

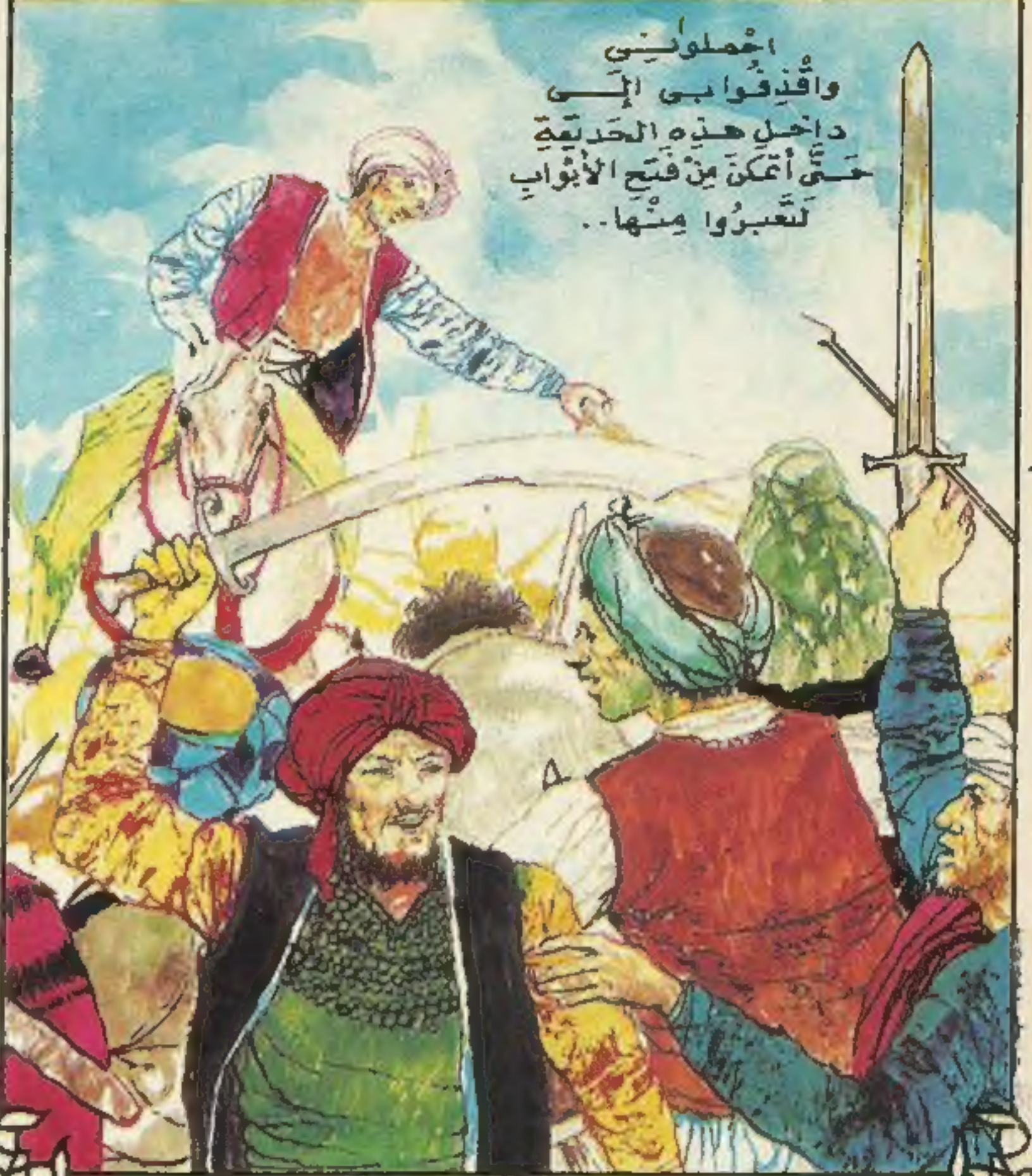


وَبَقِيَ الْبَطْلُ اسْتَطَاعَتْ قُوَّةُ الْمُسْلِمِينَ أَنْ
تَقْضِيَ عَلَى مُسْلِمَةِ الْكُرَابِ وَرِجَالِهِ ..



الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَحَنَا شَرَفَ
النَّصْرِ .. كُنْتُ حَتَّى هَذِهِ اللَّحْظَةِ
لَمْ أَظْفَرْ بِالشَّهَادَةِ .. صَدَقَ مَنْ قَالَ
إِحْرَاسٌ عَلَى الْمَوْتِ، تَوْهَبُ لَكَ الْحَيَاةُ

وَكُنْتَ مُسْلِمَةً وَرِجَالَهُ اسْتَطَاعُوا بِحَقِيقَةٍ كَبِيرَةٍ دَحْضُوا
خَلْفَهُ أَسْوَارَهَا ..



اجْمَلُونِي
وَأَقِذُّوْا بِي إِلَى
دَاخِلِ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ
حَتَّى أَتَمَكَّنَ مِنْ فَتْحِ الْأَبْوَابِ
لَتَعْبُرُوا مِنْهَا ..

وَأَمِيرُ بَنِي الْبَطْلِ فِي مَوْجِعَةٍ تَسْمَى قَتْمَنَ وَهَرٍ
بَيْنَ مَشْرِعِ مَائَةِ مُبَارَكٍ مِنْ قَبَائِلِ الْفَرَسِيَّةِ ..



الْحَمْدُ لِلَّهِ
عَلَى نَصْرِ
اللَّهِ ..

دَمَضَتِ السَّنَوَاتُ .. وَالْبَطْلُ نَشَارَكَ فِي مَعَارِكِ الْمُسْلِمِينَ مَعَ الرَّدِيمِ الْغُرَبَاءِ ..



أَمَّا أَنَا
بِهَذَا الْجَسَدِ
أَنْتَ يَتَقَمَّرُ
بِالشَّهَادَةِ !

الشقيفة

رشيقة

تأليف : نهاد شوقي

رسوم : هدى وصفي

رسوم : هدی و صفی



فیلم المیور
اخراج
هتاشکون



يَا لَفِظَاةٍ.. هَذِهِ
تَيْسِيَتِ الطَّيُورِ
الَّتِي
أَحَبُّهَا..

